COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 226 ◆ 410 PTAS.

el VIBORO

ODIO: Tenía que pasar.

CAMALEÓN: Foto-matón.

PARAÍSO: Vidas paralelas.

ARSESINO: El Rey vende España.

ROAD CARTOONS: Eso es todo, amigos.

A POR LOS FREEBIES: Podría pasarte a ti.

Además: MAURO, CALVO, RABO, KÖNIG, SHELTON y GAMBARTE

00226
8 414090 102544

SUMARIO el V VIB-226

1 Portada "EL REY DE ESPAÑA" — **ENRIC REBOLLO** © Enric Rebollo y Ediciones La Cúpula.

3-4 KOMEKOMIX — **FÉLIX SABATÉ** © Féix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9 A POR LOS FREEBIES!! . ¡Podría pasarte a ti! — **HEWLETT** © Jamie Hewlett y Ediciones La Cúpula.

10 RAÚL EL RUDE. Little Raúl. — **PEP** © Pep y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16 PARAÍSO. — **JAVI RODRÍGUEZ** © Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

17 EL DEMONIO ROJO — **MAURO** © Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

18 NOT QUITE DEAD — **SHELTON Y PIC** © Shelton y Ediciones La Cúpula.

19 EL OJO PÚBLICO — **LOS LECTORES** © Ediciones La Cúpula.

20-21-22-23-24-25 CAMALEÓN. Fotos. — **PERRO** © Perro y Ediciones La Cúpula.

26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38 ROAD CARTOONS. (V y último) — **PACO ROCA y AGUILERA** © Paco Roca, J.M. Aguilera y Ediciones La Cúpula.

39 PLANETA ENFERMO — **MANUEL VALENCIA** © Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

40-41-42... ...59-60-61-62-63-64-65-66 ODIO. Tenía que pasar. — **PETER BAGGE** © Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

43 SUPERMAÑO. El héroe de patata. — **CALVO** © Calvo y Ediciones La Cúpula.

44 LA TIENDA DE RUIDOS — **BENET ROMÁN** © Benet Román y Ediciones La Cúpula.

45 R'N'R. — **GAMBARTE** © Gambarte y Ediciones La Cúpula.

47 NIÑOS, PADRES Y CINTAS DE VIDEO — **ÁLVAREZ RABO** © Alvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

49-50-51-52-53-54-55 ARSESINO EN AMÉRICA — **ENRIC Y ANA** © Enric , Ana y Ediciones La Cúpula.

56-57 FANZINES — **FÉLIX SABATÉ** © Féix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

58 KONRAD Y PAUL. Ligoteo. — **KÖNIG** © Ralf König 1990 by Carlslen Verlag. Ambtt, Hanburg. © König y Ediciones La Cúpula.

67 PERRO MIERDA — **BISLEY, GRANT y WAGNER** © Grant, Wagner & Bisley 1997 © Grant, Wagner, Bisley y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http://www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lix.intercom.es

© 1998 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 226 es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.** Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona Tel. 93-268-28-05. Fax 93-268-07-65. Para envíos y suscripciones Tel. 93-485-51-85

- Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Ana Forcada**. Producción: **Emilio Bernárdez**. Contabilidad: **Fina**. Diseño: **Pablópez**. Redactor: **Hernán Migoya**. Envíos: **Fernando**. Ayudante de producción: **Nono**. Transportes: **Isidre**. Empaquetado: **Nuria y Jose**. Traducciones: **Wladimir Padrós, Javier Candeira, H. Migoya, Miquel Nicolás**. Rotulación: **Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz**.
- Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero**. Imprime: **Rotographik Giesa** (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).
- Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

- **Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.**
- **Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.**

EDICIONES La cúpula

"¿Y AHORA, QUÉ?"

Esta era la frase que ponía punto y final a la película *El Candidato* (**Michael Ritchie**, 1972). La pronunciaba un joven **Robert Redford** que, sin comerlo ni beberlo, y sin susurrar a ningún équido, se había convertido en presidente de los Estados Unidos. La frase de marras iba dirigida a su jefe de campaña que le había asegurado que no iba a ganar, ya que se había planteado una campaña arriesgada para plantar cara al otro candidato que según las encuestas, iba a arrasar. Para quedar bien, vamos, que nadie se creía todas esas fantásticas promesas. Sabiendo que vas a perder, puedes prometer lo que te venga en gana. Preguntádselo a cualquier político que tengáis a mano, y si no, pensad, por ejemplo en las *"amargas victorias"* y *"dulces derrotas"* de las pasadas elecciones presidenciales en este país.

El desesperado *"¿Y ahora QUÉ?"* no era contestado a causa de la irrupción en la habitación de todos los que querían felicitar al nuevo presidente. Quedaba ahogado por el júbilo de los correligionarios y la avidez de los medios de comunicación. Suspendido en el aire, sin respuesta posible. Fundido a negro y créditos.

El Candidato es una buena sátira sobre los mecanismos políticos norteamericanos, aplicable a casi cualquier maquinaria de poder del hemisferio occidental, y sobre todo versada en la creación de un producto vendible aunque vacío. En este caso un presidente.

Pero no he puesto esta frase aquí por eso. Me gusta por la desesperación que representa. Consigues tu meta, alcanzas el éxito, logras lo que siempre deseaste y por lo que luchaste hasta la extenuación y cuando te paras a mirar te das cuenta que ya está. Vale, sí, lo hiciste. ¿Significa algo? ¿Es lo que querías? Una vez conseguido, ¿ahora qué?

Me pareció una buena frase para empezar mi primer **KOMEKOMIX**, no por que esté desesperado o haya hecho promesas que no voy a cumplir, pero tras la marcha de **Hernán Migoya** al que todos conocísteis durante 7 (¡siete!) años al frente de esta sección me pareció una buena manera de presentarme y de paso contestar a ese flotante *"¿Y ahora QUÉ?"* que se plantea.

Pues, bien, ahí va.

Oh, vaya, han irrumpido ruidosamente en la redacción un montón de fans ávidas/os de conocerme y la flor y nata de la prensa nacional para entrevistarme...

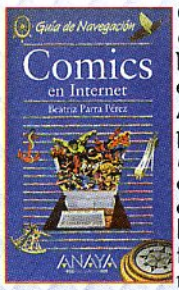
El mes que viene os lo explico, **lo prometo**.

YO CELS

Me encanta este tipo. Habría que inventar una nueva palabra para definir cómo es. Quizá *Celsisismo* o *Celsisista*. Debe ser el ego más enorme de toda la industria nacional de los comics y parte del extranjero. ¿Conocéis a alguien que haya publicado su autobiografía a los 28 tacos? ¿A alguien que lo hiciera estando vivo, al menos? **Cels Piñol** lo ha hecho en ***"Entrevista con el Fanpiro. Cels Drenbrough entrevista a Cels Piñol"***. La obra ha sido editada en el número 5 de la colección **Los Libros del Camaleón** de dicha editorial y, la verdad, te guste o no te guste este sujeto, no tiene desperdicio. El prólogo es de, mira por dónde, **Hernán Migoya** (somos todos de la misma quinta) y el texto es de Cels entrevistándose a sí mismo mediante su personaje **Denbrough**. El libro contesta a una de las preguntas que todo el mundo se hace sobre Ñolo: ¿Cómo coño lo hizo? El tío es un rey midas. Todo lo que tocan sus narizotas se convierte en oro. Empezó dando la vara en Planeta como aficionado y ya es editor de la casa. Se autopublicaba los fanzines de los narizotas y ahora sus comics son super-ventas. Encima es simpático, buena persona y ligón.

No hay que odiarle, hay que envidiarle sanamente.

PERDIDOS EN EL CYBERESPACIO



Otro librito curioso es *Comics en Internet* de **Beatriz Parra Pérez**, editado por *Anaya Multimedia* en su colección para cybernautas *Guía de Navegación*. La obra se divide en diversas partes en las que puedes consultar las direcciones más importantes sobre comics disponibles en la red: foros de discusión, información general, artistas... Pero cuando llegas al apartado *Revistas y Noticias* pues resulta que **El Víbora** y el **Kiss Comix** no están. A ver en editoriales si aparece La Cúpula... Tampoco. Debe ser un lapsus. Por si queréis saberlo tenemos una flamante web en internet que renovamos periódicamente. Es esta:

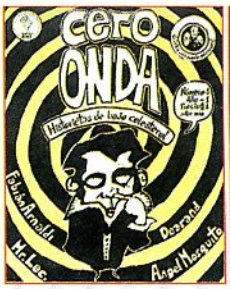
http://www@.lacupula.com

Mira que es fácil perderse.

A.H.I. TE QUIERO VER

Desde Argentina nos llega una de esas noticias que te alegra el cuerpo: la creación de la **Asociación de Historietistas Independientes** (**A.H.I.**), un grupo de dibujantes e ilustradores que se han unido para dotar de más consistencia y difusión sus obras e intentar profesionalizarse. El primer paso ha sido fusionar dos fanzines (*Extraño Cameyo* y *Cero Onda*) en algo más parecido a una revista con una buena difusión y distribución llamada *Cero Onda* a secas.

Como dice uno de los autores y *alma mater* del proyecto, **Ángel Mosquito**: *"(...) La situación aquí es tan angustiosa y el campo del comic nacional es tan llano y vacío que nosotros no tenemos nada que perder. Más abajo de dónde estamos no podemos caer. (...) O lo hacemos o seguimos vendiendo fanzines en la plaza. Acá no hay posibilidades de ascender, no hay industria editorial para la historieta"*.



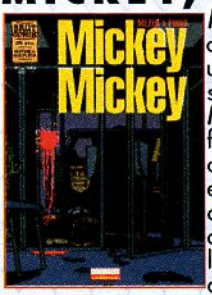
La A.H.I. parece ser una buena iniciativa para el comic argentino independiente, o al menos, tal como lo pintan, la única viable. Desde aquí les deseamos toda clase de suertes y los ponemos como ejemplo. ¡Fanzineros del mundo, uníos!

28/historieta

El sindicato del cómic independiente

La Asociación de Historietistas Independientes (AHI) es una agrupación sin fines de lucro que nació de la necesidad de sus integrantes

MICKEY, MICKEY



Mezzo y **Pirus** vuelven a la colección Brut con una historia autoconclusiva llamada **MICKEY, MICKEY**. Los autores franceses nos vuelven a deleitar con una historia en la más pura tradición del género negro pero ambientada en la actualidad. El argumento gira alrededor de un atraco a un banco en una pequeña localidad americana. Todo estaba calculado para funcionar como un reloj. Ayuda desde dentro, entrar, coger la pasta y salir por pies. ¿Fácil, no? Pues la cosa se complica desde el principio...

MICKEY, MICKEY tiene una puesta den escena impecable, una buenísima caracterización de los personajes y mantiene la tensión dramática desde la primera viñeta. En fin, otra obra maestra de los responsables de **KILLERS** y **UN MUNDO EXTRAÑO**.

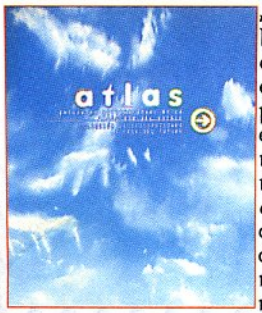
CUPULAND

●PEDOFILIA: LO QUE FALTABA

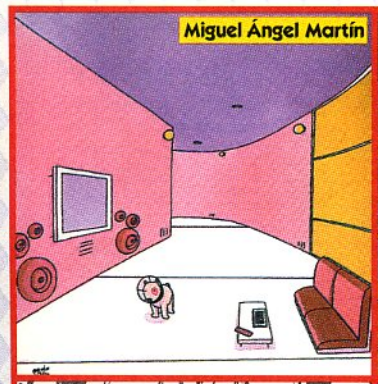
En Italia parece que continúa la caza de brujas contra el comic y, más concretamente, contra **Miguel Ángel Martín.** El autor de *Rubber Flesh* tiene un juicio pendiente por la obra *Psychopathia Sexualis* editada en el país transalpino hace dos años y, mientras tanto, ha sido retirada de la venta. A finales del mes de octubre la policía judicial italiana forzó la puerta de la milanesa **Editorial Topolín** con una orden judicial en busca de pruebas de pedofilia (?!). Requisaron de nuevo copias de la citada obra además de

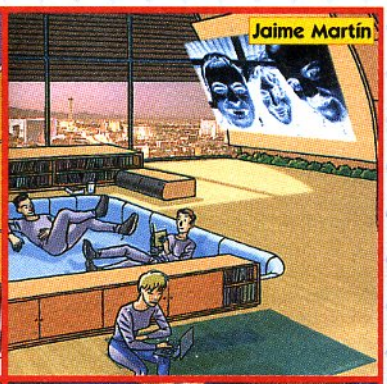
Brian the Brain (?!!), Cd's y postales realizados por el autor leonés para la discográfica **Subterfuge** como por ejemplo la serie de serigrafías *Cool World* (???!!!) y también *Consejos Sexuales* de **Álvarez Rabo** (?!?!?!). Un poco más y también se llevan (anécdota triste pero real) una foto de los hijos del editor de Topolín, **Jorge Vacca**. La movilización en Italia ha sido fulgurante por parte de la industria del *fumetti*. Las librerías han hecho circular inmediatamente una carta firmada por todas las editoriales condenando el dictamen judicial y ya se están organizando actos para recaudar fondos para pagar los gastos del juicio. Parece ser que el asunto ha trascendido más allá del mundo de los comics y diarios de prestigio, intelectuales e incluso famosos grupos musicales italianos se han pronunciado en contra de este injustificado atentado contra la libertad de expresión.

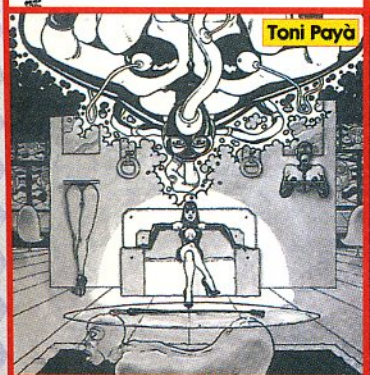
A T L A S

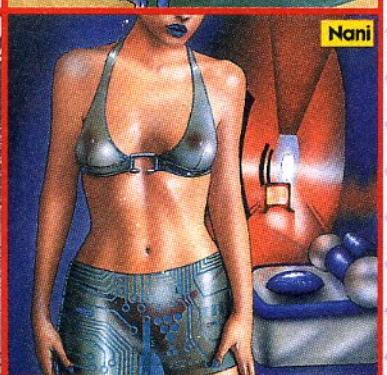


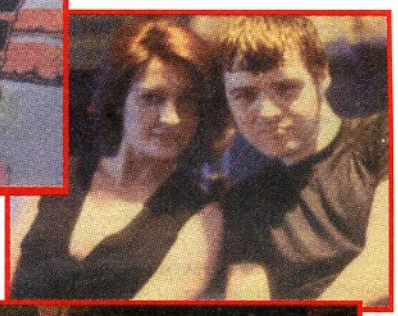
Aprovechando la celebración de **La Feria Internacional del mueble de Valencia** el pasado mes de septiembre, se realizó un exposición, en la que 92 artistas de 22 países ofrecían su particular visión sobre el mobiliario doméstico. Hace poco apareció el libro que recopila todo ese material bajo el título genérico de *Atlas: Colección de Ilustraciones. La casa del futuro.* El elenco de ilustradores fue escogido de entre algunos de los mejores profesionales del ramo de la publicidad, el diseño, la animación o el comic. Entre estos se encuentran unos cuantos *cupuleros* de pro como **De Haro, Mauro, Martí, Miguel Ángel Martín, Jaime Martín, Nani, Payá, Mezzo, Sequeiros, Juaco, Rebollo o Gallardo.**



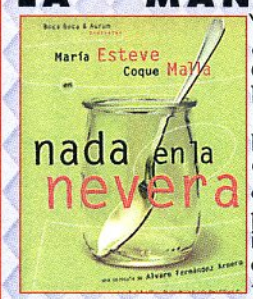








LA MANO DE ENRIQUE



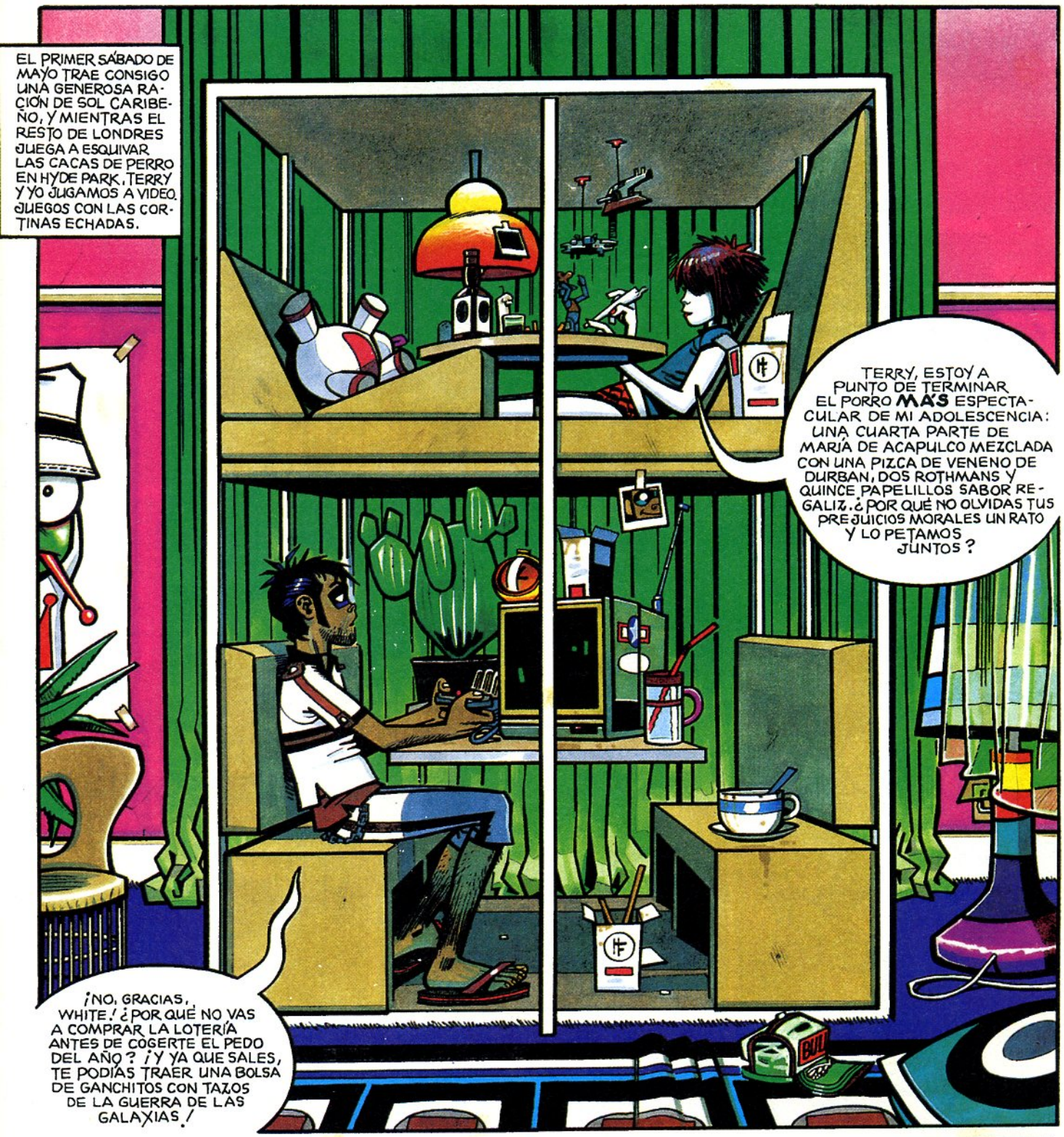
Ya se ha estrenado la película española *Nada en la Nevera* de **Álvaro Fernández Armero**. Como ya comentamos en esta sección el autor **Enrique López Lorenzana** (*Back-Anal en Cementerio Municipal*) ha colaborado en ella. El protagonista del film, interpretado por **Coque Malla**, resulta ser un dibujante de comic erótico. Malla no lo hace mal, con ese puntillo de repelente y neurótico que siempre imprime a sus papeles, pero como dibujante es un desastre, así que los productores echaron mano (literalmente, ahora sabréis por qué) a Enrique para que dibujara todas las ilustraciones que aparecen en la película. Es divertido ver los planos en que está dibujando, ya que la mano es de Enrique y no de Coque.

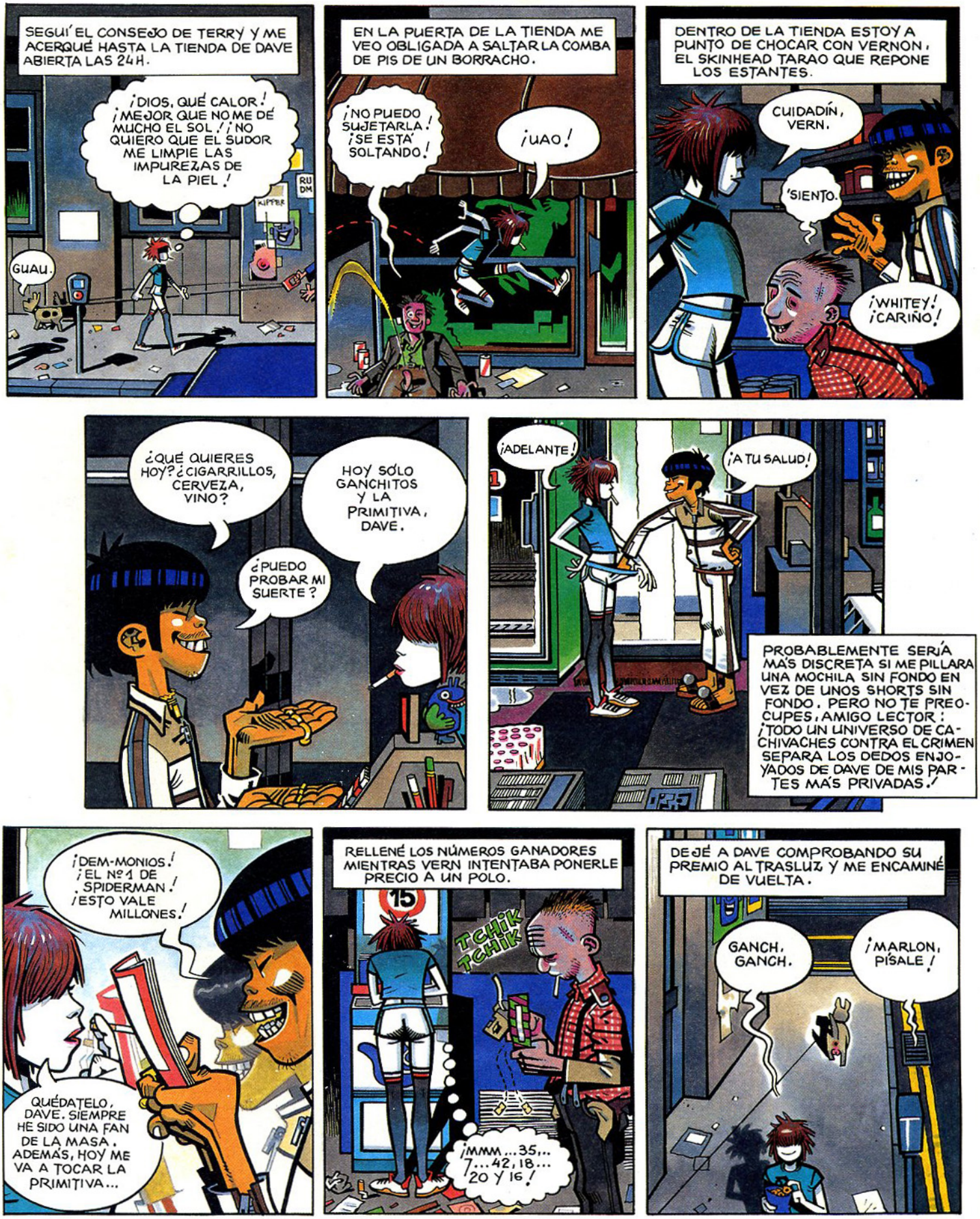
El dibujante (el auténtico) confiesa haberse divertido haciendo este trabajo y que le gustaría seguir haciendo colaboraciones para el cine. La verdad es que el resultado en pantalla de algunos dibujos es realmente espectacular.

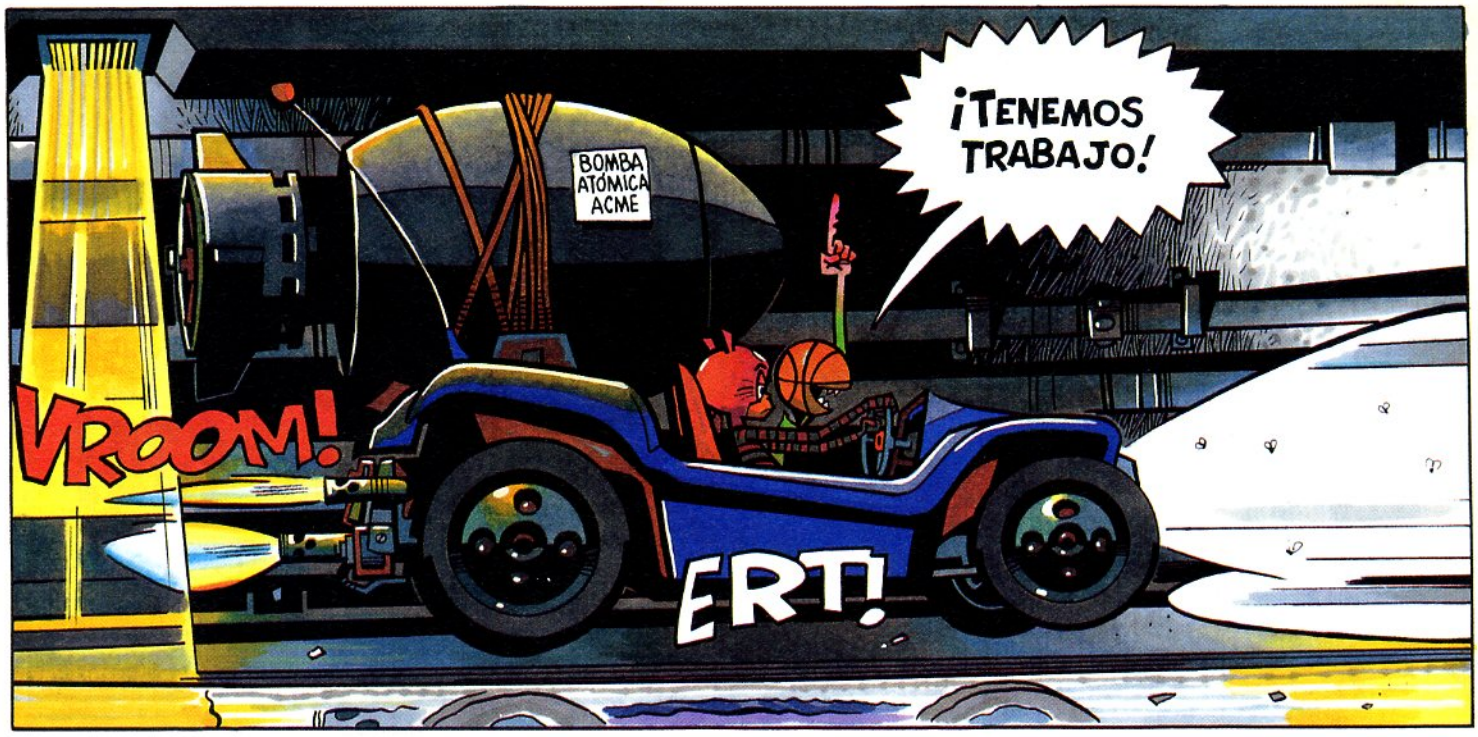
¿La película? Pues no mata, la verdad...

Y eso es todo por ahora. El mes que viene que nadie se pierda el ESPECIAL NAVIDAD DE EL VÍBORA de 100 páginas. ¿Quién da más?

"PODRÍA PASARTE A TI"



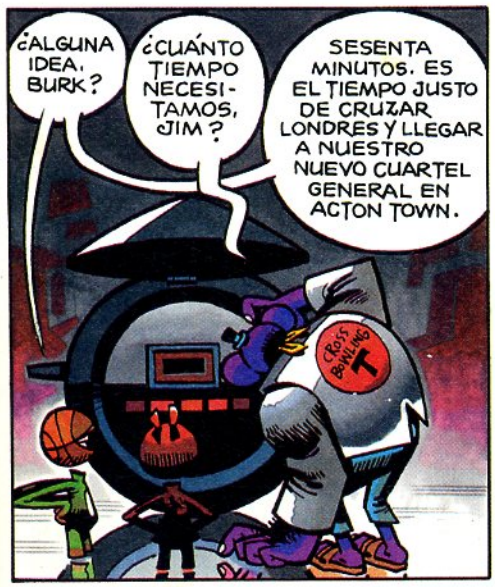

SEGUÍ EL CONSEJO DE TERRY Y ME ACERQUÉ HASTA LA TIENDA DE DAVE ABIERTA LAS 24H.
¡DIOS, QUÉ CALOR! ¡MEJOR QUE NO ME DÉ MUCHO EL SOL! ¡NO QUIERO QUE EL SUDOR ME LIMPIE LAS IMPUREZAS DE LA PIEL!
GUAU.
EN LA PUERTA DE LA TIENDA ME VEO OBLIGADA A SALTAR LA COMBA DE PIS DE UN BORRACHO.
¡NO PUEDO SUJETARLA! ¡SE ESTÁ SOLTANDO!
¡UAO!
DENTRO DE LA TIENDA ESTOY A PUNTO DE CHOCAR CON VERNON, EL SKINHEAD TARAO QUE REPONE LOS ESTANTES.
CUIDADÍN, VERN.
'SIENTO.
¡WHITEY! ¡CARIÑO!
¿QUÉ QUIERES HOY? ¿CIGARRILLOS, CERVEZA, VINO?
HOY SÓLO GANCHITOS Y LA PRIMITIVA, DAVE.
¿PUEDO PROBAR MI SUERTE?
¡ADELANTE!
¡A TU SALUD!
PROBABLEMENTE SERÍA MÁS DISCRETA SI ME PILLARA UNA MOCHILA SIN FONDO EN VEZ DE UNOS SHORTS SIN FONDO. PERO NO TE PREOCUPES, AMIGO LECTOR: ¡TODO UN UNIVERSO DE CACHIVACHES CONTRA EL CRIMEN SEPARA LOS DEDOS ENJOYADOS DE DAVE DE MIS PARTES MÁS PRIVADAS!
¡DEM-MONIOS! ¡EL Nº1 DE SPIDERMAN! ¡ESTO VALE MILLONES!
QUÉDATELO, DAVE. SIEMPRE HE SIDO UNA FAN DE LA MASA. ADEMÁS, HOY ME VA A TOCAR LA PRIMITIVA...
RELLENÉ LOS NÚMEROS GANADORES MIENTRAS VERN INTENTABA PONERLE PRECIO A UN POLO.
15
TCHIK TCHIK
¡MMM... 35,... 7... 42, 18... 20 Y 16!
DEJÉ A DAVE COMPROBANDO SU PREMIO AL TRASLUZ Y ME ENCAMINÉ DE VUELTA.
GANCH, GANCH.
¡MARLON, PÍSALE!


¡TENEMOS TRABAJO!
BOMBA ATÓMICA ACME
VROOM!
ERT!

DE VUELTA EN EL PISO...
YA HE VUELTO. ME HE COMIDO TUS GANCHITOS. NO HAS PILLAO NINGÚN TAZO.
¡VAYA!

NO IMPORTA. HARÍA FALTA UNA GRAN CONMOCIÓN EN LA FUERZA PARA PILLAR EL YODA QUE ME FALTA PARA TERMINARME LA COLE.

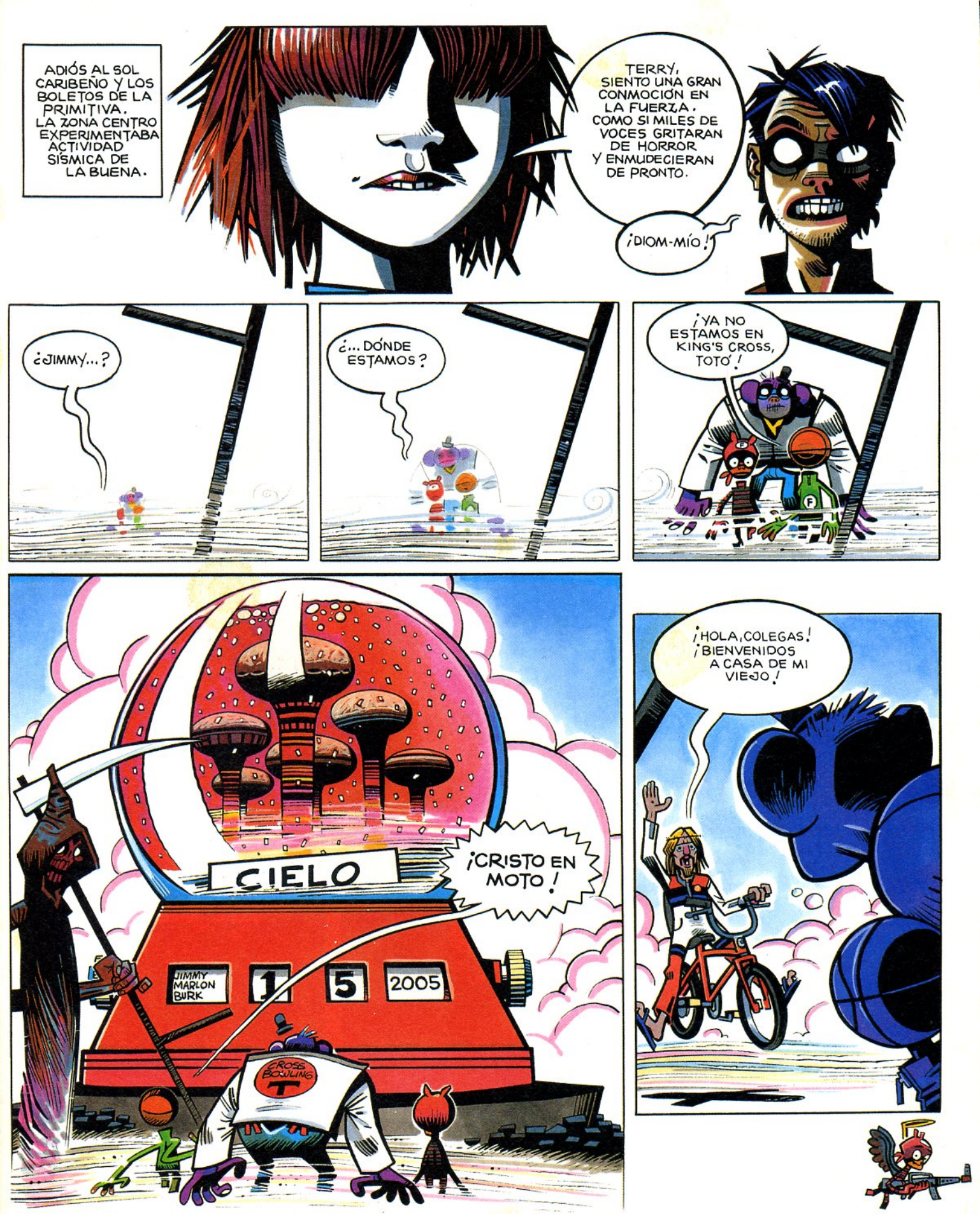
CUARTEL GENERAL DE LOS FREEBIES, KING'S CROSS. SE LLEVAN A CABO JUEGOS PELIGROSOS.
¡DIJISTE QUE SABÍAS PONER EL TEMPORIZADOR!
¡NO ME DIJISTEIS QUE ERA DIGITAL! ¡SIEMPRE SE ME HAN DADO MAL LOS DECIMALES!


¿ALGUNA IDEA, BURK?
¿CUÁNTO TIEMPO NECESITAMOS, JIM?
SESENTA MINUTOS. ES EL TIEMPO JUSTO DE CRUZAR LONDRES Y LLEGAR A NUESTRO NUEVO CUARTEL GENERAL EN ACTON TOWN.
CROSS BOWLING

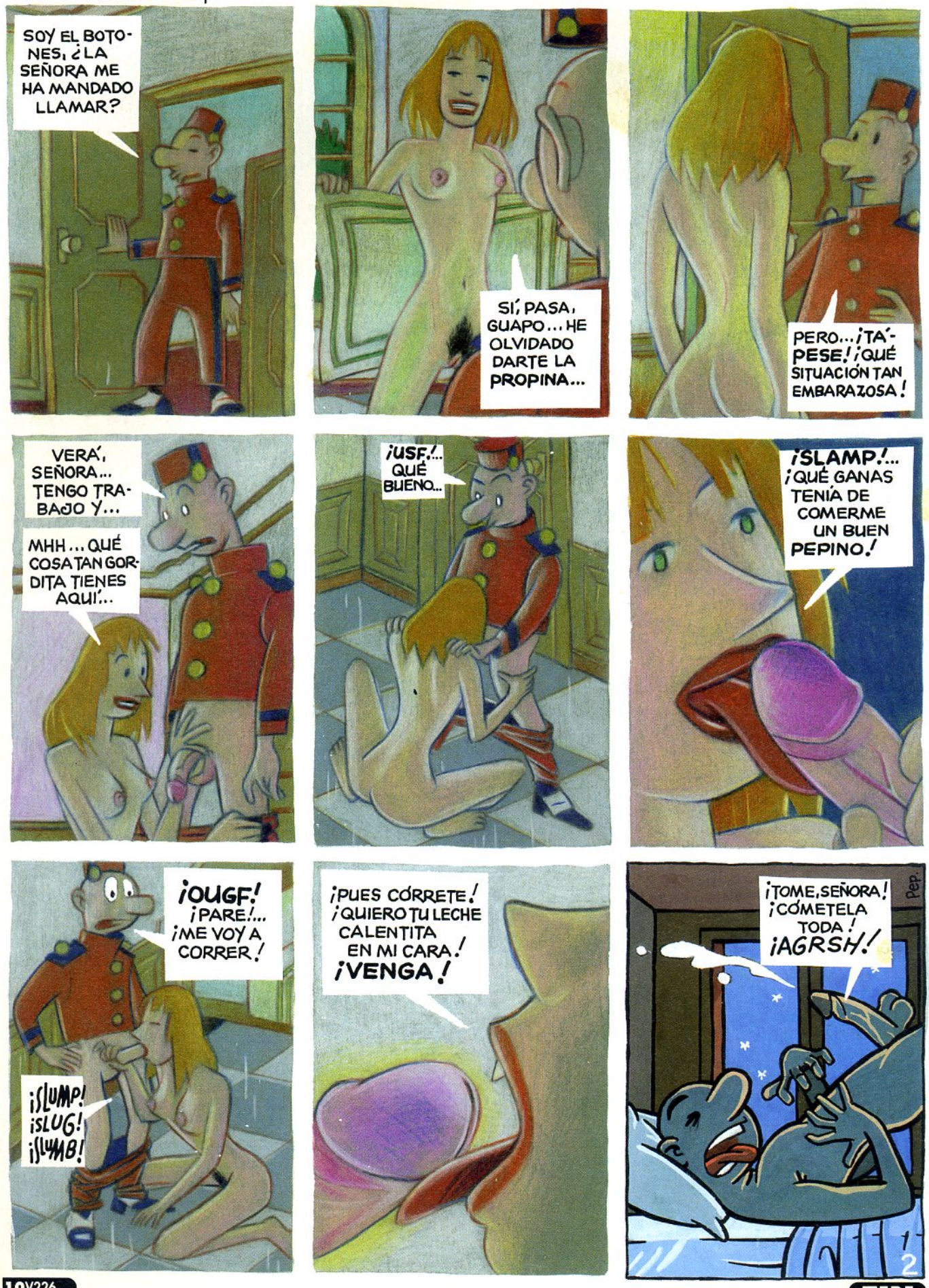
BEEP! BEEP!
¡YA ESTÁ!
00:60
¡MUY BIEN! ¡EL RELOJ ESTÁ EN MARCHA! ¡MANOS A LA OBRA!

¡VOSOTROOS!
¡DIOS MÍO!

¡ES EL PUTO DEDO DE LA LOTERÍA!
¿Y ESO QUÉ QUIERE DECIR, JIM?
¡SIGNIFICA QUE NOS VA A TOCAR LA PRIMITIVA!
¡JA!
¡ESTA SEMANA HAY UN BOTE DE VEINTE MILLONES DE LIBRAS! ¡DE-PU-TA-MA-DRE!
¡RÁPIDO! TENEMOS UNA HORA. ¡VAMOS AL QUIOSCO A ECHAR LA PRIMITIVA!
¡VOSOOTROS!
BEEP! BEEP!
0:01
VOOOM!
¿Y ESO QUÉ DEMONIOS HA SIDO?



FIN del episodio. V2269


SOY EL BOTONES, ¿LA SEÑORA ME HA MANDADO LLAMAR?
SÍ, PASA, GUAPO... HE OLVIDADO DARTE LA PROPINA...
PERO... ¡TA-PESE! ¡QUÉ SITUACIÓN TAN EMBARAZOSA!
VERÁ, SEÑORA... TENGO TRABAJO Y...
MHH... QUÉ COSA TAN GORDITA TIENES AQUÍ...
¡USF!... QUÉ BUENO...
¡SLAMP!... ¡QUÉ GANAS TENÍA DE COMERME UN BUEN PEPINO!
¡OUGF! ¡PARE!... ¡ME VOY A CORRER!
¡SLUMP! ¡SLUG! ¡SLUMB!
¡PUES CÓRRETE! ¡QUIERO TU LECHE CALENTITA EN MI CARA! ¡VENGA!
¡TOME, SEÑORA! ¡CÓMETELA TODA! ¡AGRSH!
Pep
1/2

FIN

PARAÍSO
Punk Rock Bar

¿Y BIEN? ...¿ME VAS A DECIR YA EL MOTIVO DE ESTA CITA?

VERÁS, KEKU, CREO QUE HICE MAL CONTÁNDOTE MI HISTORIA DEL SIDA.

NO ME GUSTAN LOS DRAMONES.

JAVI 98

OYE, MANOLO, YO...

DÉJAME HABLAR. TAN SÓLO SON DOS COSAS.

YO ME CUIDO, ¿SABES?

DESDE QUE ME ENTERÉ DE QUE ERA PORTADOR, TOMÉ LA POSTURA DE NO DEJARME IR A LA DERIVA.

PERO PARECE NO SER SUFICIENTE.

ESPERA. ¿QUIERES UNAS PIPAS?

VEINTE DUROS.

GUM

EUH?

NO, NO.

EL HECHO DE QUE YO SEA GAY DIO LUGAR A QUE TODAS MIS AMISTADES HÉTERO PENSASEN QUE ME LO HABÍA BUSCADO.

COMO LA COLEGA FRANCESA DEL RICHARD.

AQUÍ SÓLO COGEN EL SIDA LOS YONKIS, LAS PUTAS, LOS MARICONES... ¿ENTIENDES?

DESDE LA SERIE PARAÍSO, UNA AVENTURILLA DE:

RICHARD & KIKE

¡¿UUU JU!

AHÍ LA TIENES: UNA STRATO VINTAGE TIPO 1954.

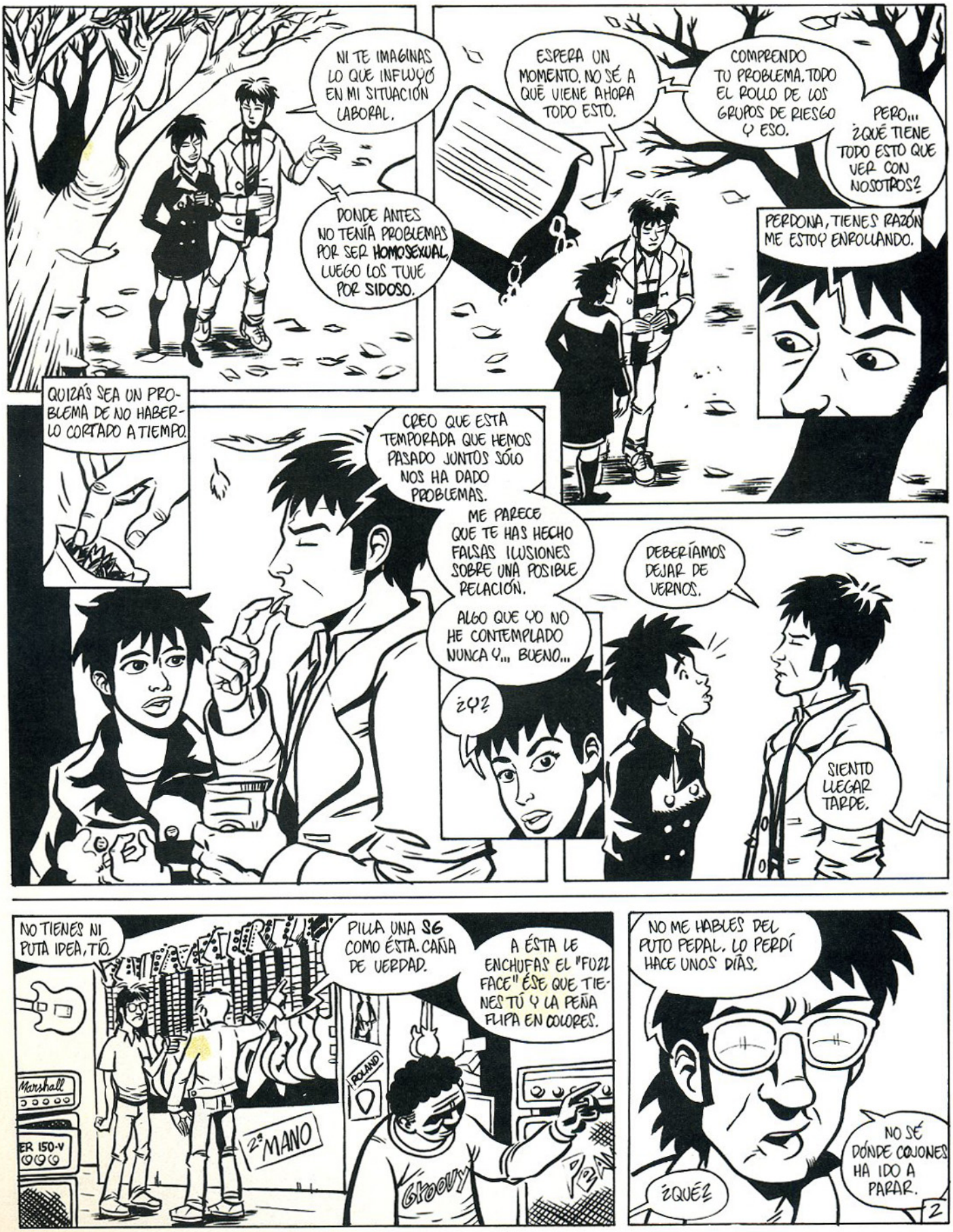
UNA BOMBA.

LO SIENTO, RICHARD, NO ME CONVENCES.

A MÍ ME RECUERDA A MARK KNOPFLER O ERIC CLAPTON.

NO LO PUEDO EVITAR, NO ME MOLA.

JAPONESA 125 TALEGOS PRECIO COLEGA


NI TE IMAGINAS LO QUE INFLUYÓ EN MI SITUACIÓN LABORAL.
DONDE ANTES NO TENÍA PROBLEMAS POR SER HOMOSEXUAL, LUEGO LOS TUVE POR SIDOSO.
ESPERA UN MOMENTO. NO SÉ A QUÉ VIENE AHORA TODO ESTO.
COMPRENDO TU PROBLEMA. TODO EL ROLLO DE LOS GRUPOS DE RIESGO Y ESO.
PERO... ¿QUÉ TIENE TODO ESTO QUE VER CON NOSOTROS?
PERDONA, TIENES RAZÓN ME ESTOY ENROLLANDO.
QUIZÁS SEA UN PROBLEMA DE NO HABERLO CORTADO A TIEMPO.
CREO QUE ESTA TEMPORADA QUE HEMOS PASADO JUNTOS SÓLO NOS HA DADO PROBLEMAS.
ME PARECE QUE TE HAS HECHO FALSAS ILUSIONES SOBRE UNA POSIBLE RELACIÓN.
ALGO QUE YO NO HE CONTEMPLADO NUNCA Y... BUENO...
¿Y?
DEBERÍAMOS DEJAR DE VERNOS.
SIENTO LLEGAR TARDE.
NO TIENES NI PUTA IDEA, TÍO.
PILLA UNA 56 COMO ÉSTA. CAÑA DE VERDAD.
A ÉSTA LE ENCHUFAS EL "FUZZ FACE" ÉSE QUE TIENES TÚ Y LA PEÑA FLIPA EN COLORES.
Marshall
ER 150-V
2ª MANO
ROLAND
Groovy
NO ME HABLES DEL PUTO PEDAL. LO PERDÍ HACE UNOS DÍAS.
¿QUÉ?
NO SÉ DÓNDE COJONES HA IDO A PARAR.
2

ES QUE ESTABA IMPOSIBLE PARA ENCONTRAR UN SITIO DONDE APARCAR.
NO IMPORTA. NI ME HABÍA DADO CUENTA.
PE-PERO QUÉ RAYOS...
ESTABA ESPERÁNDOTE EN COMPAÑÍA DE UNA AMIGA.
KEKU, ÉSTE ES LUIS.
LUIS, KEKU.
¡VAYA! TENÍA GANAS DE CONOCERTE. MANOLO ME HABLA TANTO DE TI...
¿SÍ?
MUY BIEN. UNA VEZ HECHAS LAS PRESENTACIONES, ¿ME QUIERES DECIR A QUÉ VIENE ESTO?
¿A QUÉ TE REFIERES?
PUES A ESTE ENCUENTRO "CASUAL"
TIENES RAZÓN. NO TIENE NADA DE CASUAL.
ÉL ES MI PAREJA. QUERÍA QUE LO CONOCIESES.
QUE VIESES QUE ES DE CARNE Y HUESO; QUE NO TENGO NINGÚN INTERÉS EN TENER UNA RELACIÓN HETERO.
LO SIENTO, TÍA. ESE PEDAL ES DE PUTA MADRE, PERO ME PARECE CARO.
FUZZFACE
SE-SE LO PUEDO GUEBAJAG...
HUM!
Tender
NO SÉ...
...¿QUINCE MIL PESETAS?
3

NO JUEGUES CONMIGO, TÍO.
DOS COSAS.
NO HA NACIDO EL CABRÓN QUE SE RÍA DE MI.
Y SI TE CREES QUE PORQUE ME DES PENA TE LIBRAS DE UNA HOSTIA TE EQUIVOCAS.
SCRAFH
ES-ESPERA UN MOMENTO...
¡PIMBA!
PAC!
TIENE PODERÍO LA CHICA.
KEEEKUU... ESPEERAAA...
TE ESTÁ BIEN MERECIDO, POR DÁRTELAS DE MARICÓN LIBERADO BISEXUAL.
¡QUE TE DEN POL CULO, LUIS!
MARIANO MUSICAL
COMPRA-VENTA
¡HOMBRE, POR QUINCE TALEGOS ME INTERESA!
¡EH! ¿ÉSA ES TU COLEGA FRANCESA?
¡HOSTIA, EVE! ¿QUÉ COÑO HACE AQUÍ?
¡EH, EVE!
¿QUÉ, CERRAMOS EL TRATO?
JAVI 98
4

SIENTO HABERTE SACADO DE LA DUCHA, PERO TENGO TAL BAJÓN QUE NO TENÍA GANAS DE IR A MI CASA.
DA IGUAL, TÍA. ¿TÚ TOMABAS EL CAFÉ SIN LECHE, NO?
SÍ, Y SIN AZÚCAR.
¡QUÉ RAZÓN TENÍAS CUANDO ME PREVENISTE DE MANOLO, CRIS!
¡BAH!
SÓLO TE DIJE QUE ÉL ERA UN GAY SIN VUELTA ATRÁS, NO TE COMAS MÁS EL TARRO.
JODER, ES QUE ESTOY ARREPENTIDA. ¡ME ENAMORÉ COMO UNA QUINCEAÑERA!
MIRA... TIENDO UNA LAVADORA Y ¡NOS VAMOS A TOMAR UNA BOTELLA DE SIDRA!
VALE.
Y ALEGRA ESA CARA, COÑO, QUE NO SE ACABA EL MUNDO.
TE COJO UN CIGARRILLO.
COGE, COGE.
¿Y RICHARD? ¿NO ESTÁ EN CASA?
NO, NO SÉ QUÉ ME DIJO DE UNA GUITARRA ELÉCTRICA.
GÁPIDO. TE VOY A DAG SINCO MIL PESETAS Y VAS A HASEG COMO QUE ME VENDES EL PEDAL.
¿CÓMO DICES?
Zender
HASLO SIN GUECHISTAG.
VALE, VALE.
¿CÓMO TÚ POR ESTOS LARES? ¿QUÉ COMPRAS?
¡VAYA, ME HAS PILLADO!
JE, JE.
5

¿Y LA FRANCESA? ¿QUÉ ES DE ELLA?
DE ESA NO ME HABLES.
TENGO UN MOSQUEO DE LA HOSTIA.

¿Y POR QUÉ?
CREO QUE LA TÍA NOS ESTÁ ROBANDO.
¡QUÉ DICES!

TENGO LA LIGERA SOSPECHA DE QUE MIL DUROS QUE ME FALTAN ME LOS PILLÓ ELLA.
JODER, TÍA, PERO ES UNA ACUSACIÓN GRAVE. ¿ESTÁS SEGURA?

DESDE QUE ENTRÓ POR LA PUERTA, LAS COSAS VUELAN. Y NO HABLO DE CALCETINES PRECISAMENTE.
SIN IR MÁS LEJOS, A RICHARD LE FALTA DESDE HACE DÍAS UN PEDAL DE LA GUITARRA.

AÚN ASÍ, CREO QUE NO SON PRUEBAS SUFICIENTES COMO PARA ACUSARLA.

¡PERO QUÉ INGENUA ERES! ¿NO HAS TENIDO BASTANTE CON LO DE MANOLO? ESTAMOS HABLANDO DE UNA YONKI, TÍA. ¿CON QUÉ PAGA SU ADICCIÓN?

¡CON LO MISMO QUE PAGAS TÚ LAS TUYAS, COÑO! ¡NO SÉ SI HABLO CON ANTOÑITA LA FANTÁSTICA O CON SOR CRISTINA!
¡VETE A LA MIERDA!
FIN

HE VENIDO A ESTA TIENDA PORQUE SABÍA QUE HABÍAS PEDIDO UNO COMO ÉSTE Y QUEQUÍA DAGTE UNA SOGPGESA.

PE-PERO QUÉ CASUALIDAD, ES IDÉNTICO AL MÍO... ¿CO-CÓMO SABÍAS QUE LO TENÍAN AQUÍ?

PUES MUCHAS GRACIAS. ¡MUAC! NO SABES CÓMO TE LO AGRADEZCO.
$
5000
FIN

EL DEMONIO ROJO

Mauro Entrialgo 1998

NOT QUITE DEAD

BY SHELTON & PIC & GV1

"EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO"

GNARLY CHARLIE PREPARA UNA ACTUACIÓN EN UN CLUB.

¡MUCHA GENTE SE CREE QUE EL "DEL SONIDO" ES EL QUE SÓLO TRANSPORTA LOS ALTAVOCES Y COSAS ASÍ PARA LA ACTUACIÓN!

TALL Todd.

¡DE HECHO, EL TRABAJO DE **ENCARGADO DEL EQUIPO** HA EVOLUCIONADO **MUCHO** DESDE LOS **PRIMEROS** TIEMPOS DE LOS CONCIERTOS DE ROCK! ¡AHORA, TODOS UTILIZAMOS TECNOLOGÍA PUNTA, LA MÁS AVANZADA!

¡POR EJEMPLO, ESTE **SOLDADOR A PILAS** Y ESTA **LINTERNA PORTÁTIL** PARA ARREGLAR LOS ENCHUFES EN EL ESCENARIO! ¡Y ESTOS **ALICATES MULTIFUNCIONALES**, QUE SUSTITUYEN A 35 HERRAMIENTAS NORMALES!

¿SABES QUE HAY **DOCENAS** DE TORNILLOS DISTINTOS EN UN EQUIPO **NORMAL** DE SONIDO? ¡ESTE **CHALECO MILITAR** ME PERMITE LLEVAR TODOS LOS **DESTORNILLADORES** NECESARIOS, ASÍ COMO **FUSIBLES** DE REPUESTO Y **BOMBILLAS**! ¡Y **LADRONES PARA TODOS LOS ENCHUFES** ALREDEDOR DE LA CINTURA!

SEGURAMENTE, DEBO LLEVAR UNOS **CINCUENTA** KILOS DE HERRAMIENTAS Y...

¡AAARRRRRGH!

CRUNCH!

¡BUENO, NO OS QUEDÉIS AHÍ EMBOBADOS, **PANDA DE IDIOTAS**! ¡MOVED LAS MANOS!

CLAP CLAP CLAP

CLAP CLAP CLAP

CLAP CLAP CLAP

CLAP CLAP CLAP

FIN

STAVROS CHATZIS, de Oviedo (Asturias):

"¡Hola!

Para empezar, tendría que decir que no pensaba escribir antes, y creía que nunca lo haría, pero fue por culpa de David Villa Domínguez que se me ocurrió. Y es que el tío no sé por qué escribió, si parece que no se enteró siquiera de qué iba la fiesta. Se pierde en elogios para Rebollo, nos cuenta historias pro-religión y ataca con ganas a los universitarios. En lo que encuentro que tiene razón, es en que el Especial Políticamente Incorrecto, os salió correctísimo. Empiezo con las historias que a él le gustaron:

REBOLLO: para que te enteres, David, esta es una historia antiracista. La típica de los skinheads, que pegan a todo dios sin razón, y luego se enrrollan con mulatas en Cuba (perdón, con negras en Cabo Verde). La ironía, bien, pero la historia es la más típica del mundo y, generalmente, te hizo bastante gracia cuando te la contaron, pero en el papel pierde mucho.

JAIME MARTÍN: el tema de conversación más aburrido en los círculos anarquistas (o izquierdistas) y garage-punk (o parecidos). Todos coinciden. Los universitarios son una mierda. Pero Jaime ya se sale cuando cuenta lo de los Back Street Boys y lo de los porros. No sé como será la cosa en Madrid, pero en Oviedo y en Salónica (yo soy de Salónica, Grecia), he conocido a muchísimos universitarios que se meten de todo. Ahora bien, si vas a la fiesta pija universitaria de turno, no esperes ver a Sid Vicious chutándose en el bar. En cuanto a los BSB, yo estoy hasta los cojones de conocer universitarios "progres", que aunque les gustaran a muerte, jamás lo reconocerían. Hablando de música, y para despedrime del Sr. Villa Domínguez: nos la resbala qué música le gusta. Hablando de universitarios: a ver si os enteráis de lo que pasa en las universidades. Hay de todo.

Sigo, con breves comentarios:

LIBERATORE: ni correcto ni incorrecto, una simple historia.

SEQUEIROS: ni siquiera historia.

RABO: su peor historia.

ESTÉ: lo típico. ¿Ser anti-nazi es políticamente incorrecto?

PERRO: ¿?

PEP: no sé, quizá tenga algo de incorrecto, que yo no veo claramente.

GAMBARTE: ¡esto ya es la hostia! Una serie de tópicos "progres" antifutbolísticos que flipas. ¿Por qué siempre se tienen que meter con ello?

MONTALBÁ: tampoco veo lo incorrecto.

TOBALINA: ¿?

BAGGE: bien, pero no sé si es incorrecto.

MÓNICA Y BEA: tampoco lo veo incorrecto.

JUACO: no lo entiende ni Dios.

ENRIQUE: bueno, no estaba mal del todo.

JAVI RODRÍGUEZ: ¡Da pena! Seguramente dedicó cinco minutos a la historia. No sólo no es políticamente incorrecto, sino que además es una mala historia, hasta de dibujo. Si no tienes tiempo o ganas, Javi, ¡no dibujes!

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN: bien.

KADÁVER: ¿Qué?

GAT: pero, ¿pelear con los fascistas es políticamente incorrecto?

MAURO: bien, pero no trata el machismo, sino una película.

En fin, que si los únicos que os escribieron acerca del Víbora Políticamente Incorrecto somos nosotros dos, que nos parece muy suave, no lo hicísteis bien. Y es que para hacerlo incorrecto habría que ser pro-fascista (menos mal que no lo sois), o dibujar violencia por la violencia. Pero eso ya lo hacéis. Así que mejor no más especiales".

¡Menudo repaso! Vuelve el tema de los universitarios (al final quemarán Víboras en las facultades, o no: leed la siguiente carta) y aún colea el debate sobre lo que es o no políticamente incorrecto (eso, al gusto de cada cuál). En cuanto a lo de la violencia no estoy de acuerdo: intentamos siempre contar historias por encima de todo y la violencia es un elemento más. Por otra parte, y sintiéndolo mucho, seguiremos haciendo especiales. Qué le vamos a hacer, nos encanta, y a los autores también. ¿Alguien se atreve a proponer el tema del siguiente?

MARÍA CALVO, de Valladolid

¡Hola a todos!

Bueno, lo primero me gustaría felicitar a Alvarez Rabo, cada día molan más sus colaboraciones, o por lo menos a mí cada vez me gustan más.

Oye, en la sección de fanzines poneis la crítica, dirección, coste, etc... pero no indicáis el modo de pago para conseguirlos. ¿Qué hago para lograr leer los que me interesan? No sé si tengo que mandar sellos por el valor indicado, o pagarlos contra reembolso o qué puñetas hacer. Sería una aclaración muy agradecida, no sólo por mí, os lo aseguro.

¡Por cierto! Releyendo el número de octubre hay una carta de una tal David Villa que me ha llamado la atención: ¿PERO DE QUÉ COÑO VA ESTE TIO? Si tal odio hacia los universitarios proviene de su "desorientación existencial" y su fracaso como estudiante, los que estamos en la universidad porque nos gusta lo que estudiamos y tratamos de, con ello, lograr en un futuro trabajar en lo que más nos guste no tenemos la culpa de que este desquiciado mental, reprimido e intolerante tenga ganas de despotricar contra alguien. ¡¡Pero bueno!! Parece que no se pasa desde hace mucho por alguna facultad o escuela universitaria, demostrando junto a su arrogante modo de ver las cosas que la ignorancia es atrevida (y me refiero a la ignorancia de quién habla y piensa como él, no a las personas que no estudian, sea cual sea la razón). Supongo que tampoco merece mucho más tiempo.

Y poco más, ¡un saludo a todos!

Primero: le haremos llegar tus felicitaciones a Alvarez Rabo y aprovechamos para decir a todos sus fans que El Víbora del mes que viene, especial Navidad de 100 páginas, incluirá DOS páginas del autor vasco y no una como es habitual. Además para esas fechas publicaremos su álbum NO PUEDO DAR MÁS dentro de la colección ¡ME PARTO! A disfrutarlo partiéndose.

Segundo: si no indicamos como conseguir el fanzine es porque a veces no nos lo especifican. Lo más habitual en este caso es enviar los sellos por su valor, o bien contactar con ellos por carta y que te los especifiquen ellos. Sorry.

Y tercero: esto, David, que dicen que te pongas... Creo que le daremos derecho a réplica si nos escribe por aquello que dicen de "alusiones directas". A ver.

RUBÉN GALINDO MUÑIZ, vía e-mail

Enric Rebollo es un fascista del que no tendríais que publicar nada en absoluto. No había leído tantas gilipolleces juntas hace mucho tiempo.

Claro y directo. Así me gusta, Rubén. Quería que te contestara el mismo Enric, pero me dicen que es su hora habitual de linchamiento de minorías étnicas y que ahora no puede. Te aconsejo que te leas más atentamente la entrevista que le hicimos (a él y a la guionista Ana) en el anterior El Víbora del mes de octubre (nº 225).

JOSEP Mª BADIA APARICIO, de Tarragona:

"Buenas, soy Badi de la Mailing List de Comics. Ante todo, felicitaros por haber sobrevivido todos estos años en el mercado español con la cabeza alta (y el pene erecto).

No me he podido aguantar ante los carcas que lloran por tiempos pasados. ¿Cómo pueden cuestionar la calidad de lo presente? Bagge, Rabo, Entrialgo, Crumb, Perro, M. A. Martín, König, Javi Rodríguez... en fin...

Tengo que destacar a Javi. Me ha sorprendido. En sus últimos números de "Paraíso"... eeeemmmhhh... mira... me gustaría dedicarle palabras intelectualoides como plano, contraplano y esternocleidomastoideo, pero sólo me salen gritos guturales como "mola, ugh, mola..." mientras me pellizco los pezones. ¡¡Joder, me encanta este tío!! Hace que siempre abra EL VÍBORA por la misma página.

Por otro lado no entiendo a Pep, Rebollo, Gambarte... pero entiendo que pueda haber gente a la que les guste tanto como a mí Javi. En cuanto a Perro Mierda, entiendo que es eso, una mierda (¿El título no debería ser "La Mierda Del Perro", teniendo en cuenta quién es el protagonista?).

La polémica de las portadas. En mi humilde opinión, si para ayudar a las ventas tenéis que seguir poniendo portadas de Mónica, por mí cojonudo. Mónica sacia mi lado pederasta y de paso, a cualquier kiosco donde voy, ya sé dónde tendrán colocado EL VÍBORA (al lado del PRIVATE), o sea que miel sobre hojuelas.

Bueno, creo que nada más. La felicitación obligada por BRUT COMIX (necesitaría la página entera para alabarlo como se merece) y un ruego: ¿para cuándo Sergio Bleda? Un beso y seguid alegrándonos la vida".

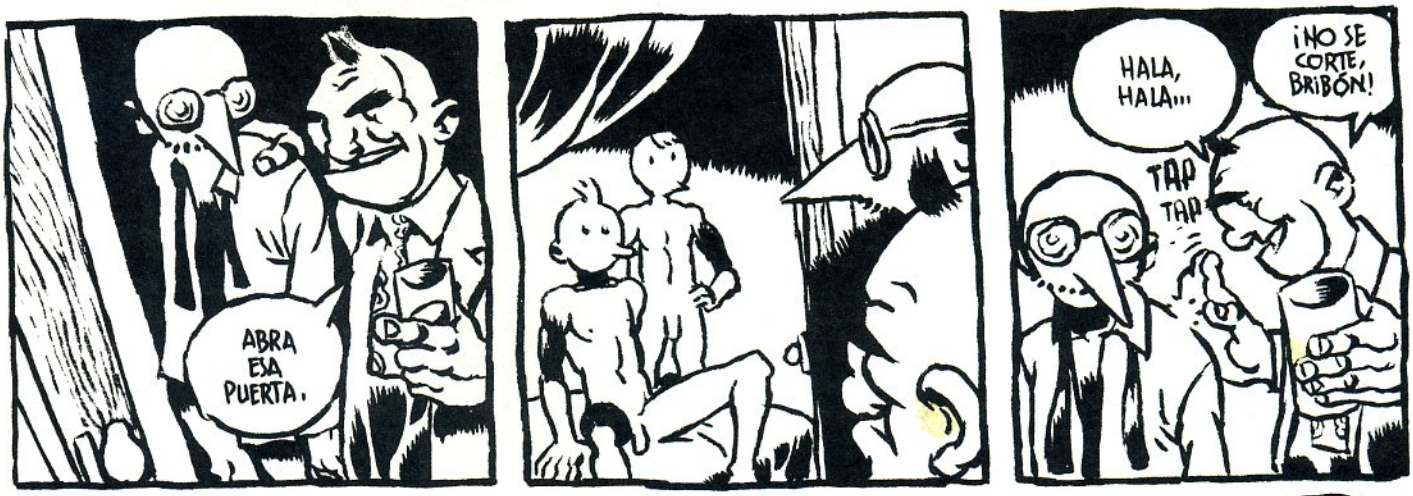
Seguiremos en ello, no te preocupes. En cuanto a Sergio, pues ahora mismo está acabando un especial de 48 páginas sobre Inés, uno de los personajes de su obra "El Baile del Vampiro" que edita Planeta, pero no descarta presentarnos en breve algún proyecto suyo, o bien en solitario, o bien con la guionista Raquel. Más información en próximos comunicados.

Seguiremos con el pene erecto como mínimo hasta el mes que viene. Ugh.

camaleón

FOTOS

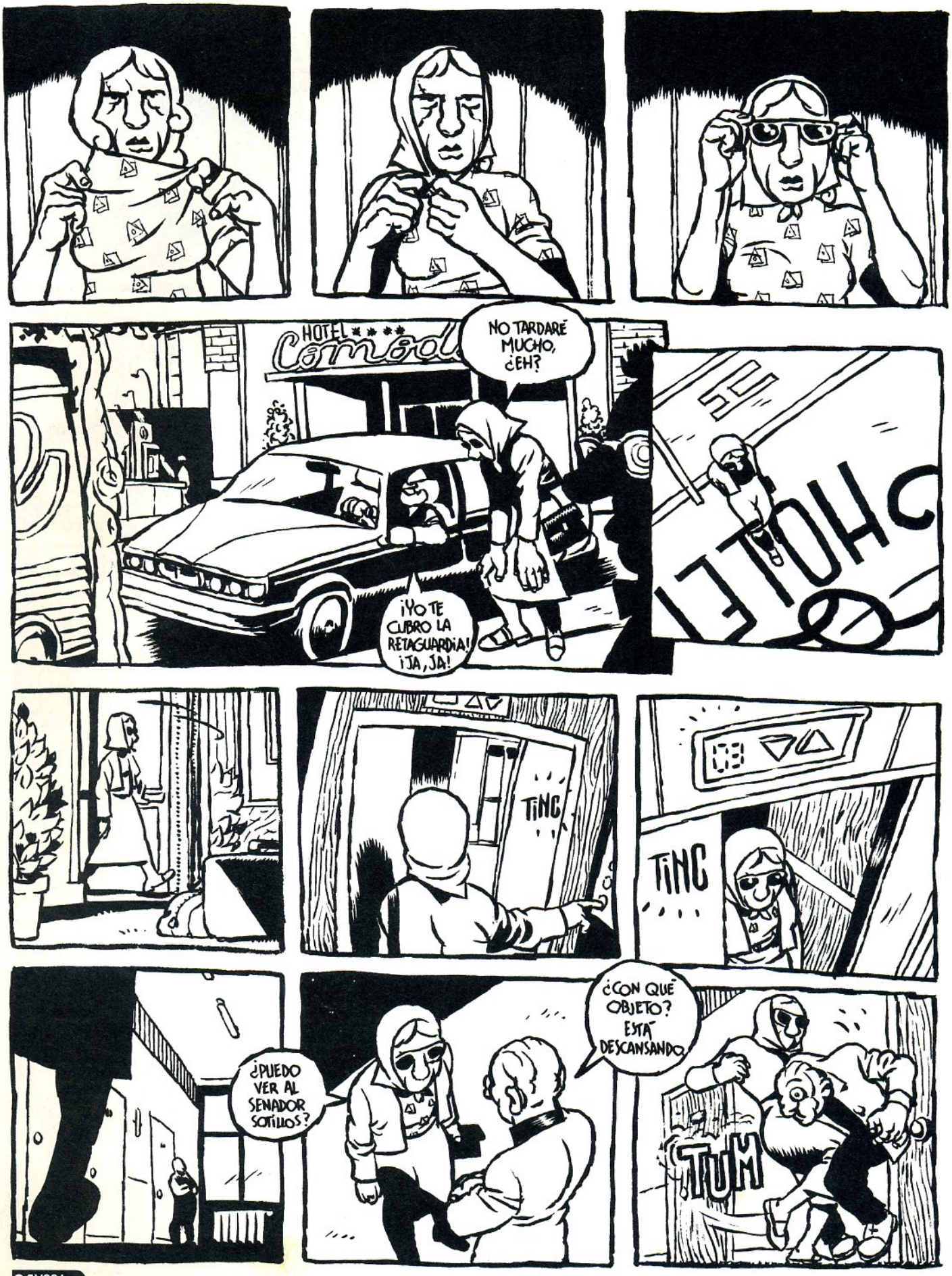
¡COÑO, DIPUTADO CANALES!
¡YA VEO QUE SE HA INTEGRADO RÁPIDAMENTE!
PERO DÉJELO, DÉJELO... POR SER PARA USTED, ESTA NOCHE HAY PREPARADO ALGO ESPECIAL.
¡VAYA, SOTILLOS! ¡QUÉ ATENTO!
VENGA CONMIGO "
FLASH
CRRRR
ME HE PERMITIDO INFORMARME SOBRE SUS GUSTOS...


ABRA ESA PUERTA.
HALA, HALA...
¡NO SE CORTE, BRIBÓN!
TAP TAP

CLAP
¿CRÍOS?
¿QUÉ PASA?
...¡¡ESE HIJOPUTA SE HA ENCERRADO CON UN PAR DE CRÍOS!

¿Y?
¿¡CÓMO QUE "Y"!?
¡JODER! ¡SON CRÍOS!
¡SE ESTÁ FOLLANDO A DOS PUTOS CRÍOS!
¿QUÉ OCURRE?
¡NO PUEDE IR POR AHÍ ENCULANDO CHAVALES QUE DEBERÍAN ESTAR EN LA GUARDERÍA!
¡JODER, YO A ESTO NO JUEGO!
¡YA ESTÁIS HACIENDO QUE ESE HIJO DE
TUNC
GILIPOLLAS...
FOTO MAT
PESA EL MAMÓN, ¿EH?
ASÍ, BIEN SENTADITO.
¿TIENES UNAS MONEDAS?
FOTO MAT
TUNI
TUNC
TUNC

JA, JA
ME GUSTARÍA VER LA JETA DEL CAPULLO QUE LO ENCUENTRE.
FLASH
¡JA, JA!
FOTO MAT
FLASH
FLASH
FLASH
ESPERE A QUE SE APAGUE LA LUZ ROJA PARA RETIRAR SUS FOTOGRAFÍAS
CLUNC
FRRRRRRRRRRRRRR
GILIPOLLAS...
SÍ, CONOZCO ESTAS FOTOS... ¿CÓMO LE HAN LLEGADO?
¿LE DICEN ALGO?
¿QUE ESTÁ MUERTO?
ES EVIDENTE...
CANTABA AQUÍ, SÍ...
¿NADA MÁS?
¿MÁS?
SUPONGO QUE SE REFIERE A ALGO MÁS DE MIERDA, ¿NO? ¿ALGO QUE HUELA LO SUFICIENTE COMO PARA SACIAR LAS PITUITARIAS DE SUS PUTOS LECTORES?
PUES NO, NADA MÁS...
Y HAGAMOS UNA APUESTA: SI EN SU PERIÓDICO PUBLICAN ALGO DE LO QUE AVERIGÜE, ME METO CURA.


HOTEL
NO TARDARÉ MUCHO, ¿EH?
¡YO TE CUBRO LA RETAGUARDIA! ¡JA, JA!
TINC
TINC
¿PUEDO VER AL SENADOR SOTILLOS?
¿CON QUÉ OBJETO? ESTÁ DESCANSANDO
TUM

CROCK
CON LOS OJOS, GILIPOLLAS...
NO JODA, COMISARIO... NO SE LO CREE NI USTED...
¿APARECE MUERTO EN SU HOTEL EL SENADOR Y SE TRATA DE UN INFARTO? ¿POR QUÉ NO SE HA ENCARGADO LA SEGUNDA AUTOPSIA?
¿Y LO DE LA MUJER MISTERIOSA ES TAMBIÉN UNA ESPECULACIÓN?
NO, COÑO, NO PONGO EN DUDA SU VERSIÓN...
PERO ESTARÁ DE ACUERDO CONMIGO EN QUE LA FALTA DE TRANSPARENCIA DE LA POLICÍA...
¡MONJA! ¡ME HAGO MONJA!

FIN V22625

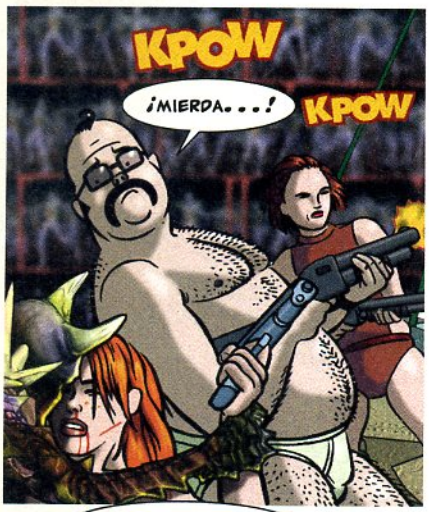
PACO ROCA Y J.M. AGUILERA

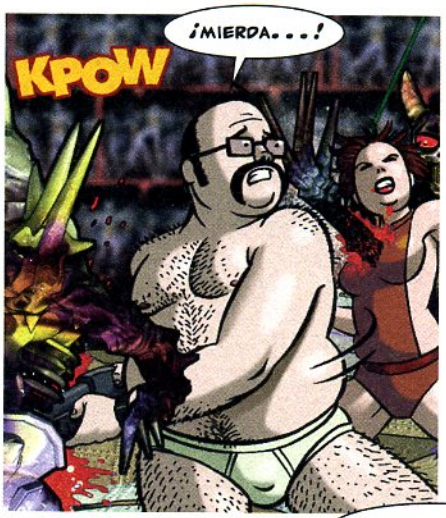
ROAD CARTOONS

quinto y último capítulo

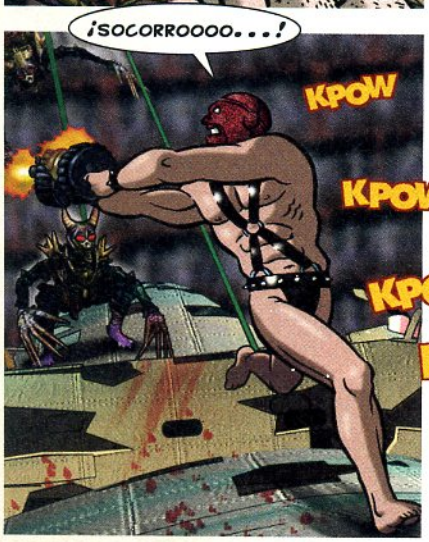
Tweety ha conseguido reunir al mejor grupo de combate que jamás se ha visto en unos dibujos animados, pero en esta lucha cambian las reglas y los yunques, la dinamita o cualquier artefacto marca Acme pueden acabar con ellos definitivamente.
Se acabaron las bromas.
La lucha final contra los misteriosos demonios ha comenzado.
¿Existe una salida del universo de los Road Cartoons?
¿Qué hay más allá, si es que hay algo?
Pasa la página y empezarás a descubrirlo.

AQUÍ TWEETY...
¿ME ESCUCHAS...?
¡SÁCANOS DE AQUÍ! REPITO...
¡SÁCANOS RÁPIDO!
ROAD CARTOONS
¡ESTO SE ESTÁ PONIENDO JODIDAMENTE MAL!

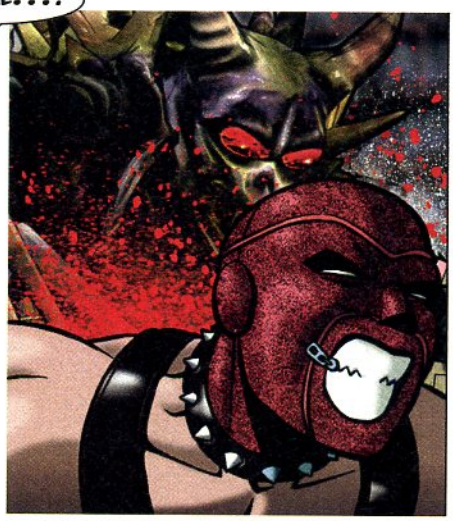

KPOW
¡MIERDA...!
KPOW


¡MIERDA...!
KPOW

¡MIERDA...!
KPOW
KPOW

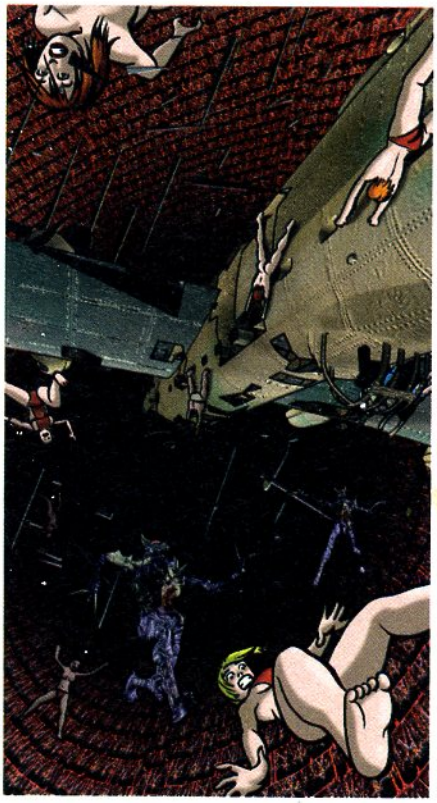

¡SOCORROOOO...!
KPOW
KPOW
KPOW
KPOW

¡AYUDADME...!



KPOW
¡TOMA...!
¡TOMA...!
KPOW
COÑO...
CLAK
CLAK
KPOW
¡¿EH?!
HASTA LUEGO...
¡TWEETY! ¡EL GANCHO!
¡SUELTA EL GANCHO DEL AVIÓN!
KPOW
KPOW
¿QUÉ? ¡ESTÁS LOCO!
ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD...
¡ENTONCES ESTAMOS BIEN JODIDOS!
KPOW
KPOW
KPOW
¡SUJETAOS DONDE PODÁIS! NOS VAMOS PARA ABAJO...

CLANK
¡NOOOOOOOOOOO!
¡AAAAAAHHHH!

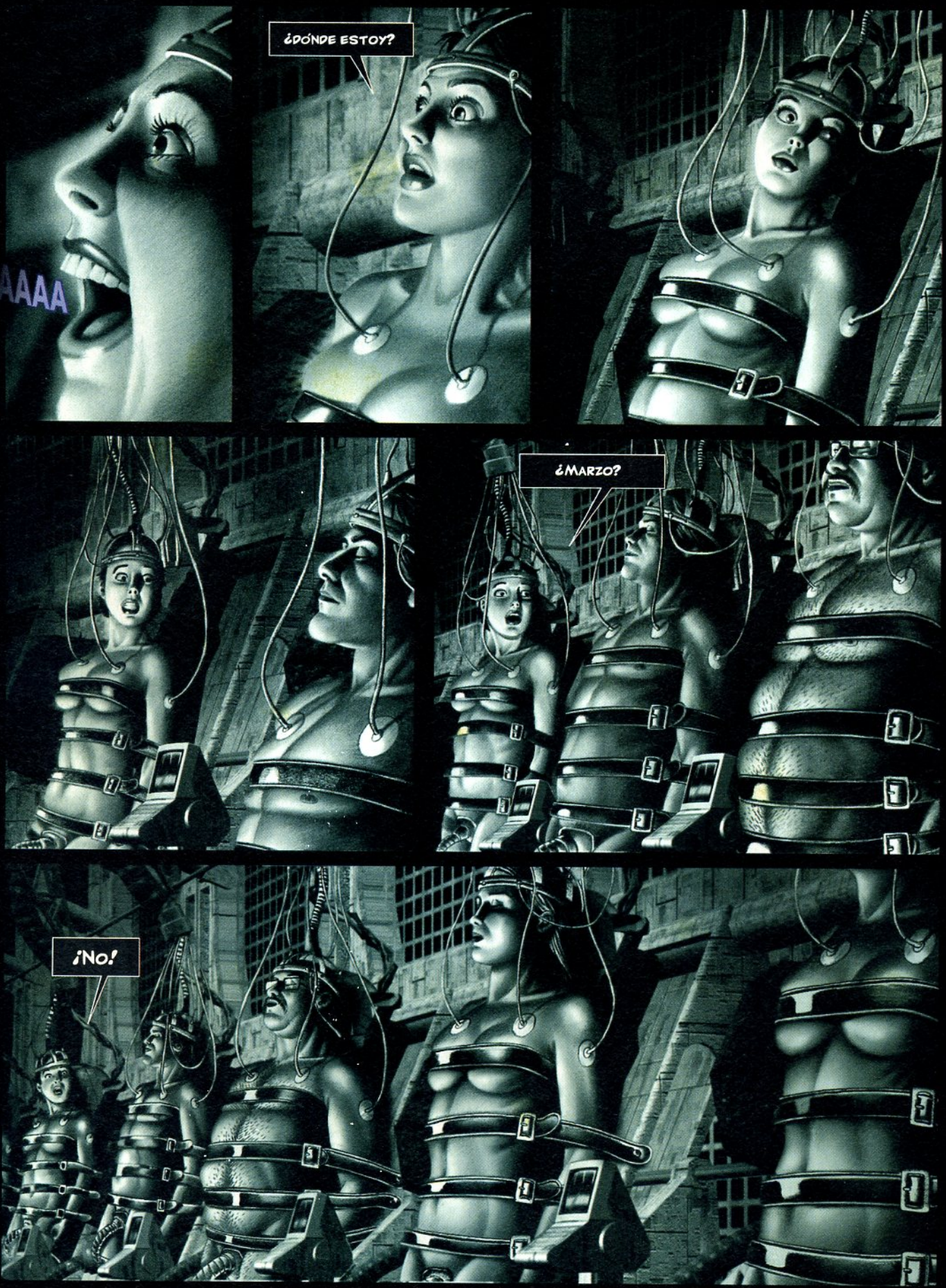


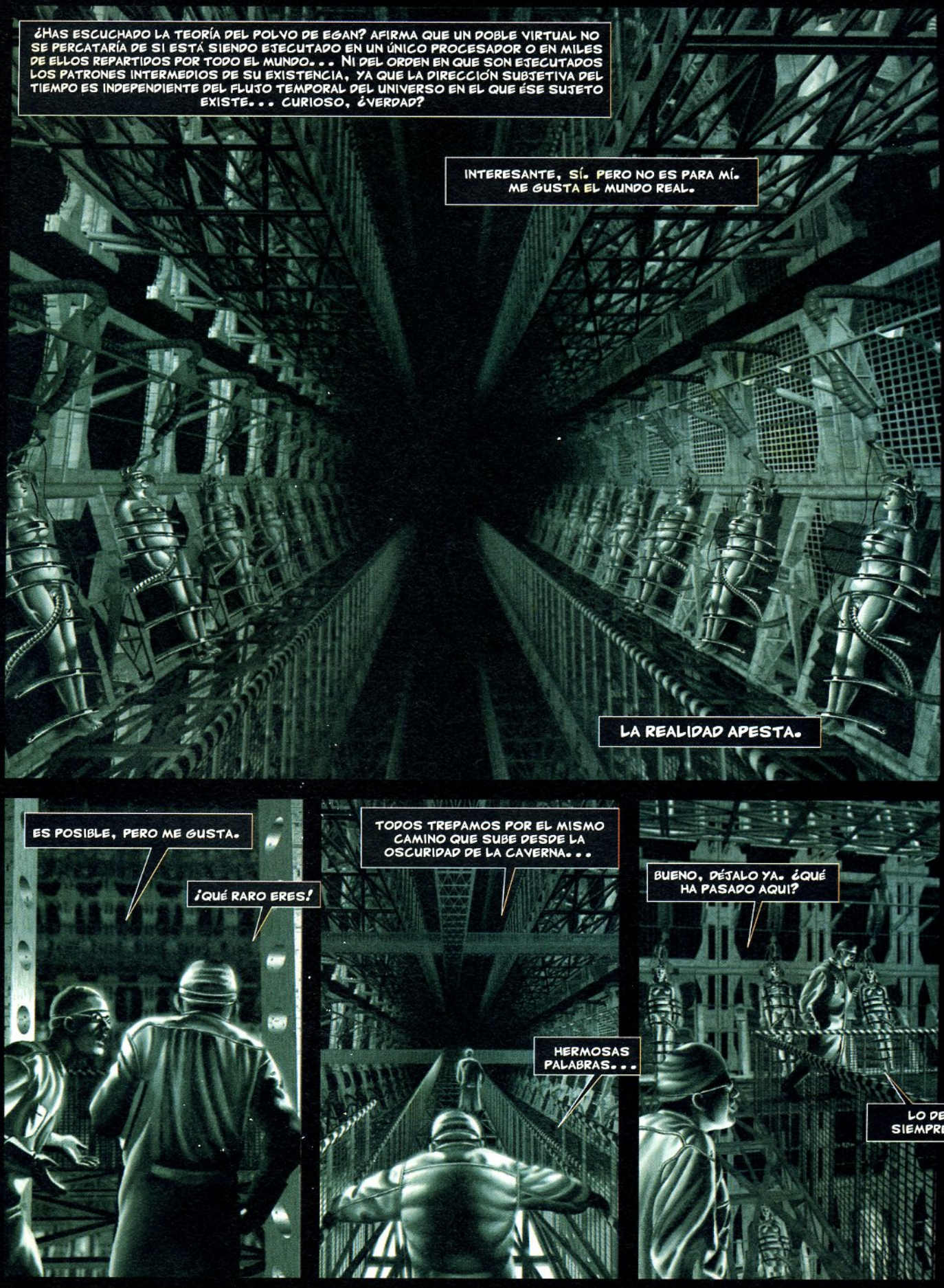
HAY QUE SALTAR.

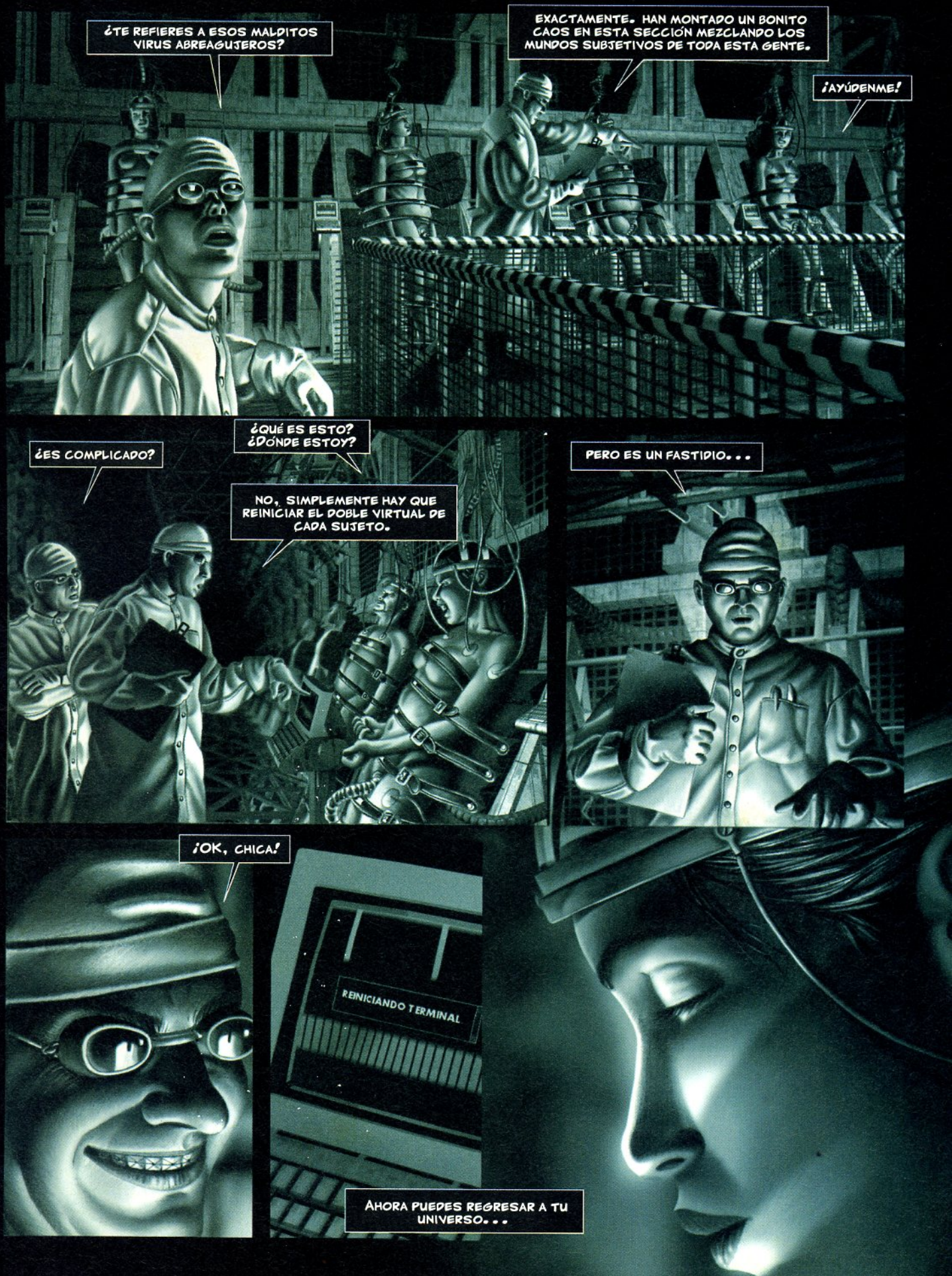
¡SALTA...!
¡TWEETY...!
¡...IDIOTA!
¡EH! ¿QUÉ HA PASADO? ¿A DÓNDE HA IDO EL AVIÓN?
¡JODER! ¿QUÉ ES ESTO?

HAMBRE, GUERRAS, MUERTE... CRÉAME, LA REALIDAD APESTA.
PERO, AFORTUNADAMENTE, USTED YA NO TIENE QUE SUFRIR TODOS ESTOS DESAGRADABLES INCONVENIENTES.
SI LO DESEA PUEDE VIVIR EN EL PARAÍSO.
EN SU PROPIO PARAÍSO.

UN UNIVERSO DISEÑADO A SU MEDIDA...
KPOW
SIN VIOLENCIA...
KPOW
KPOW
KPOW
SIN SITUACIONES ESTRESANTES...
ZZZZZZIP
UN MUNDO NUEVO Y DESAFIANTE...


AAAA
¿DÓNDE ESTOY?
¿MARZO?
¡NO!


¿HAS ESCUCHADO LA TEORÍA DEL POLVO DE EGAN? AFIRMA QUE UN DOBLE VIRTUAL NO SE PERCATARÍA DE SI ESTÁ SIENDO EJECUTADO EN UN ÚNICO PROCESADOR O EN MILES DE ELLOS REPARTIDOS POR TODO EL MUNDO... NI DEL ORDEN EN QUE SON EJECUTADOS LOS PATRONES INTERMEDIOS DE SU EXISTENCIA, YA QUE LA DIRECCIÓN SUBJETIVA DEL TIEMPO ES INDEPENDIENTE DEL FLUJO TEMPORAL DEL UNIVERSO EN EL QUE ÉSE SUJETO EXISTE... CURIOSO, ¿VERDAD?
INTERESANTE, SÍ. PERO NO ES PARA MÍ. ME GUSTA EL MUNDO REAL.
LA REALIDAD APESTA.
ES POSIBLE, PERO ME GUSTA.
¡QUÉ RARO ERES!
TODOS TREPAMOS POR EL MISMO CAMINO QUE SUBE DESDE LA OSCURIDAD DE LA CAVERNA...
HERMOSAS PALABRAS...
BUENO, DÉJALO YA. ¿QUÉ HA PASADO AQUI?
LO DE SIEMPRE.


¿TE REFIERES A ESOS MALDITOS VIRUS ABREAGUJEROS?
EXACTAMENTE. HAN MONTADO UN BONITO CAOS EN ESTA SECCIÓN MEZCLANDO LOS MUNDOS SUBJETIVOS DE TODA ESTA GENTE.
¡AYÚDENME!
¿ES COMPLICADO?
¿QUÉ ES ESTO? ¿DÓNDE ESTOY?
NO, SIMPLEMENTE HAY QUE REINICIAR EL DOBLE VIRTUAL DE CADA SUJETO.
PERO ES UN FASTIDIO...
¡OK, CHICA!
REINICIANDO TERMINAL
AHORA PUEDES REGRESAR A TU UNIVERSO...

¡EJEM!
¡EJEM!
ERES...
¡UN HUEVO!

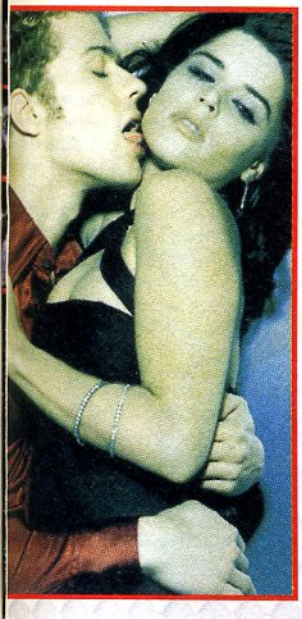
GRACIAS A TERESA -TWEETY-

FIN

PLANETA ENFERMO

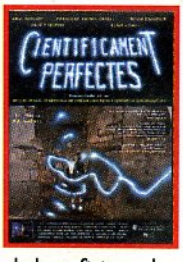
MANUEL VALENCIA

El mini-espacio grasiento que todavía no ha tenido que echar mano del bote de Viagra.

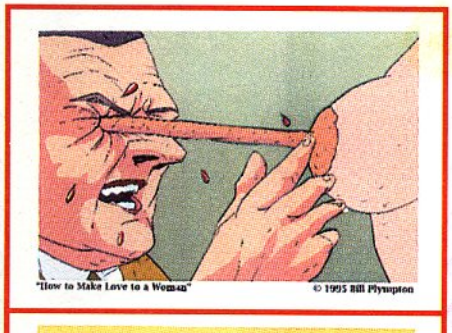


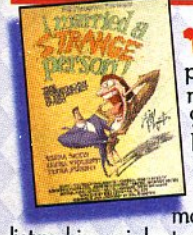
Que nadie le pierda la pista a la tremenda **Neve Campbell**. La nueva musa del terror adolescente (*"Jóvenes y brujas"*, *"Scream 1 y 2"*) vuelve a enseñarnos sus preciosos ojos vidriosos en dos títulos con gancho. Primero, *"Wild things"*, un *thriller* erótico repleto de trampas dirigido por **John McNaughton** (*"Henry, retrato de un asesino"*) donde se lo monta con la increíble **Denise Richards**. Y después, *"54"*, un delirante recorrido por el New York más canalla y discotequero de la década de los setenta. Un par de films que nos la traen convertida en toda una mujercita.

El trotamundos de **Jess Franco** parece que está atravesando una segunda juventud. El tío no para, y después de *"Tender flesh"* sigue apostando por el terror rechinante y sexy con *"Lust for Frankenstein"* y *"Mary Cookie y la tarantúla asesina"*, rodadas de un tirón por tierras malagueñas en apenas un par de semanas. De protagonistas, las reinas del grito de la serie B yanqui, **Michelle Bauer** y **Linnea Quigley**, que enamoraron a todos los miembros del equipo técnico con su simpatía y desparpajo.



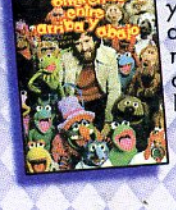
Y ya que hablamos de caspa cañí, atentos al lanzamiento en vídeo de *"Científicament perfectes"*, una locura dirigida sin vergüenza alguna por el **Roger Corman** leridano, **Francesc Xavier Capell**. Se trata de un *thriller* psicotrónico y de temática sobrenatural que hará las delicias de los aficionados al género más desprejuiciados. ¡Y con **Paul Naschy**!
Contacto: Apdo. 392, Lleida-25080.



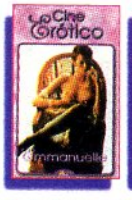


Que todo el mundo esté preparado para lo que se nos viene encima, ya que el 99 será el año de **Bill Plympton**, un tipo que hace cortometrajes y películas atiborradas de dibujos animados enloquecidos, surrealistas, hiperviolentos y muy divertidos. Los que hayan visto joyas como *"I married a strange person"*, *"How to make love to a woman"* o *"25 ways to quit smoking"* ya saben a lo que me refiero. Además de los estupendos homenajes que le dedicaron en la **Semana de Terror de Donosti** y en Alcalá de Henares, los de **Cinemanía** también le tributarán un ciclo de lo más completito. Que nadie se despiste.

Un libro que emocionará a grandes y a chicos por igual: *"La diferencia entre arriba y abajo"* (**Camaleón ediciones**), un recorrido ligero y dicharachero por el fabuloso universo de los entrañables **Muppets**. El texto de **Josep Busquet** sirve de perfecto acompañamiento para un buen puñado de fotos de **Kermit, Epi, Blas, Coco, El Monstruo de las Galletas, el Conde Draco** y demás fauna de trapo. Igual alguno hasta echa una lagrimita recordando los tiempos dorados de **"Barrio Sésamo"**. Precio ridículo: 995 ptas.

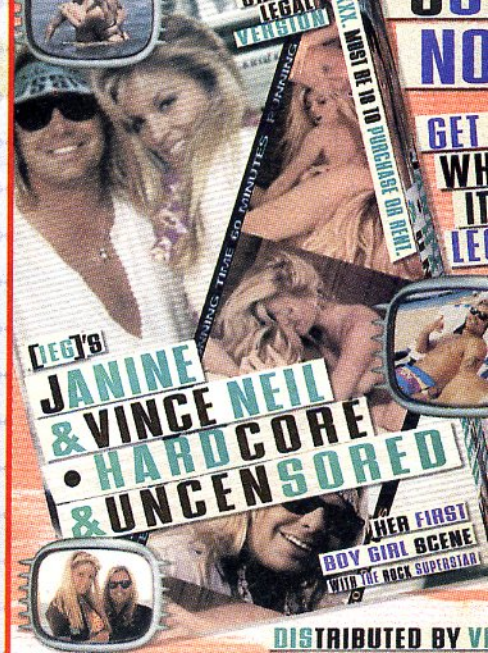


Pasemos a cosas algo más perversas. Los onanistas de paladar exquisito ahora pueden comprar títulos clásicos del cine erótico, como la retorcida *"La bestia"* de **Walerian Borowczyk**, las míticas *"Emmanuelle"* y *"El imperio de los sentidos"*, la obligada *"La llave secreta"* con la fenomenal **Stefania Sandrelli** y muchas otras a un precio módico, 3295 por cuatro (¡cuatro!) cintas. Los que tengan la entrepierna inquieta que llamen de inmediato a **Magazín Postal** (91-5188822), un nutrido catálogo de venta por correo.



Un libreto para temblar de placer, *"The new bathing beauties"*, o lo que es lo mismo, la secuela del imprescindible *"Bikini party"*, con todo un batallón de *scream-queens* en ropa de baño: **Raquel Welch, Ingrid Pitt, Caroline Munro, Linda Blair, Victoria Vetri, Barbara Carrera**... Ideal para fetichistas.
Contacto: Gerard Noel, 345 rue Pablo Picasso, 46000-Cahors, Francia.

Y para terminar, un pequeño homenaje a nuestro pendón ex-redactor -y sin embargo amigo- **Hernán Migoya**, que se nos fue para siempre, posiblemente para trabajar en Las Vegas de go-gó. Una de sus chicas favoritas, **Janine**, que hasta ahora sólo se lo había montado con chicas en el cine porno, por fin ha follado con un tío. Ha sido con su noviete **Vince Neil**, un macarra del grupo **Mötley Crue** (igualito que **Tommy Lee** y **Pamela Anderson**), en un vídeo casero la mar de morboso donde la espigada actriz demuestra que nadie le tiene que enseñar nada cuando tiene una polla entre las manos (¡o en cualquier otra parte!). Pues eso, noticia dedicada al Migoya, ¡¡hazte una buena gallola a la salud de todos los víboras!!



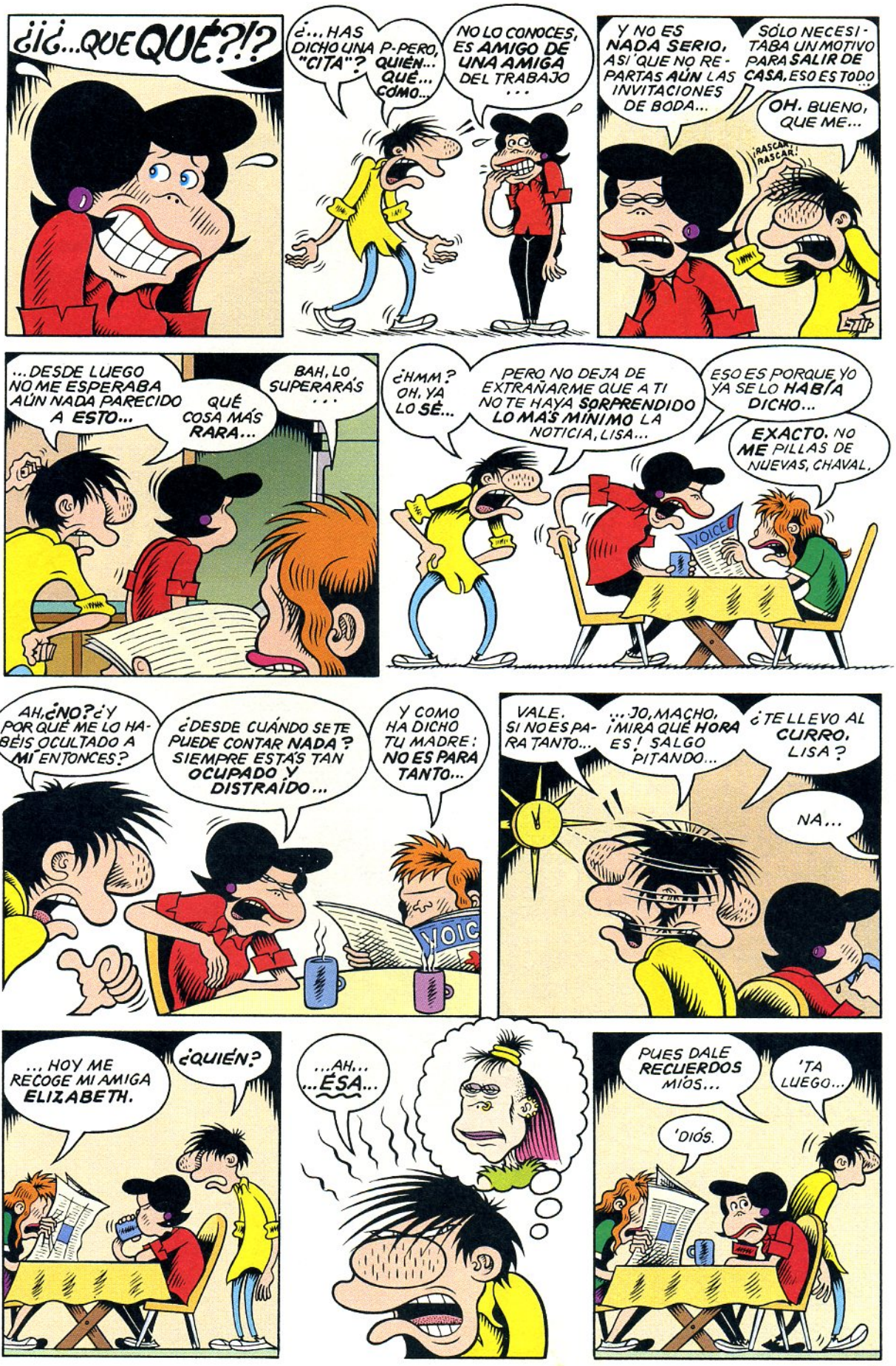
BUDDY y LISA en
IT HAD TO HAPPEN
ARGH...
¿...HA VISTO ALGUIEN MIS LLAVES DEL COCHE?
NANAY.
¿HAS MIRADO EN LA ROPA QUE LLEVABAS AYER?
VOICE
GAY
LA MEJOR MAMÁ DEL MUNDO
© 1996 POR P. BAGGE
DIBUJO DE P. BAGGE y JIM BLANCHARD

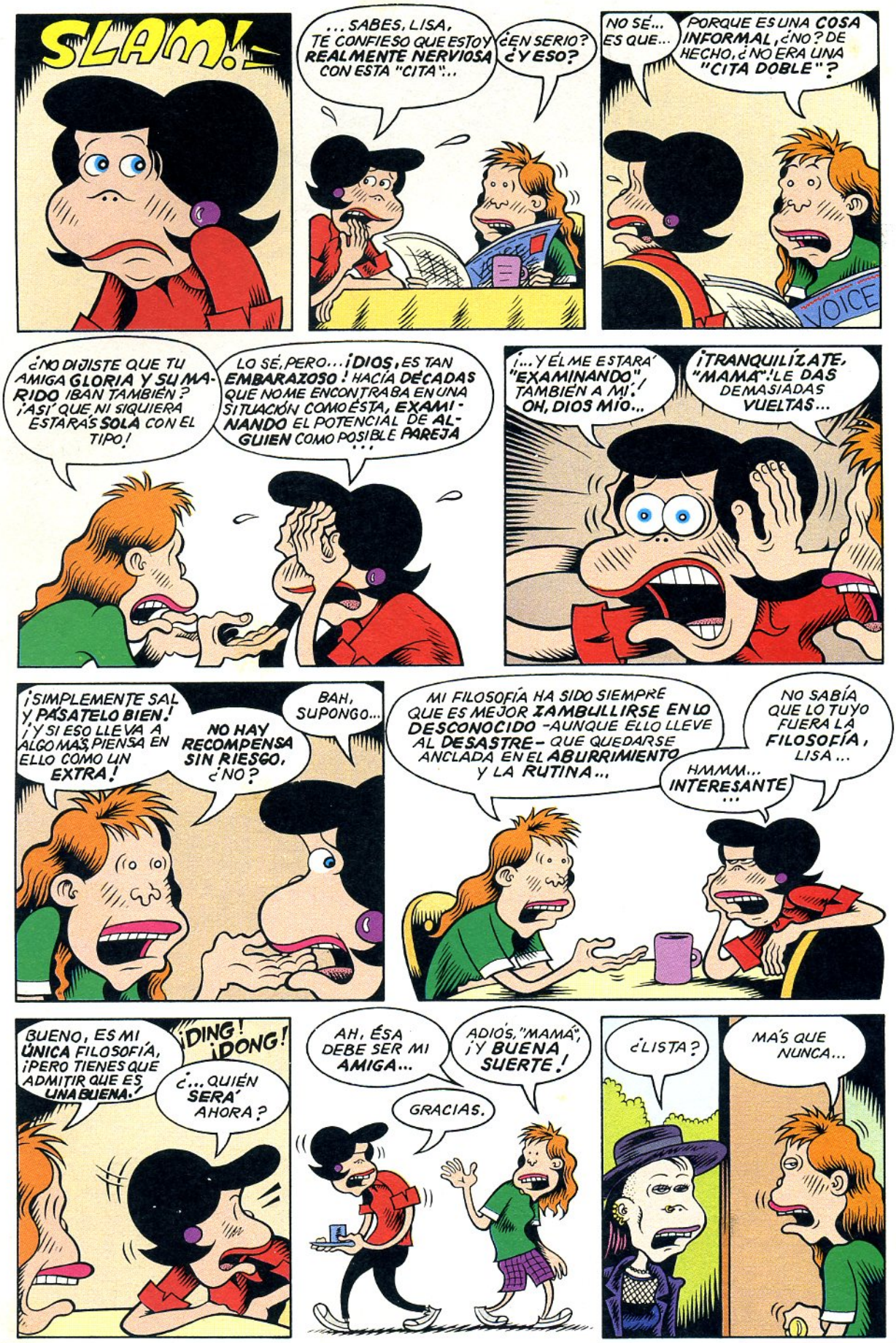
NO, PORQUE LLEVO SIEMPRE LA MISMA ROPA...
MALDITA SEA. ¿DÓNDE LAS HABRÉ PUESTO? YA LLEGO TARDE AL CURRO...
POR CIERTO, BUDDY, YO...

¡...AJÁ! ¡AQUÍ, ESTÁN!
...LISA, MUY AMABLE DE TU PARTE DECIRME QUE ESTABAN DEBAJO DE TUS NARICES...
¿...EH?
¡COGER!
VOICE
NÚMERO ESPECIAL TODO GAY
¿ES TU MAMÁ GAY?
¡GAY ESTO GAY AQUELL

¿...Y CÓMO IBA A SABER YO QUE ESTABAN AHÍ? ¡NO TENGO RAYOS X EN LOS OJOS, SABES!
¡EJEM!
?!?
...OH. DISCULPA, ¿ESTABAS DICIENDO ALGO?

...SÓLO QUERÍA AVISARTE ANTES DE QUE TE VAYAS QUE ESTA NOCHE ESTARÉ FUERA HASTA TARDE PORQUE TENGO UNA CITA...
VALE, GUAY. HASTA LUEGO...


¿¡¿...QUE QUÉ?!?
¿...HAS DICHO UNA "CITA"?
P-PERO, QUIÉN... QUÉ... CÓMO...
NO LO CONOCES, ES AMIGO DE UNA AMIGA DEL TRABAJO...
Y NO ES NADA SERIO, ASÍ QUE NO REPARTAS AÚN LAS INVITACIONES DE BODA...
SÓLO NECESITABA UN MOTIVO PARA SALIR DE CASA, ESO ES TODO...
OH. BUENO, QUE ME...
¡RASCA, RASCA!
...DESDE LUEGO NO ME ESPERABA AÚN NADA PARECIDO A ESTO...
QUÉ COSA MÁS RARA...
BAH, LO SUPERARÁS...
¿HMM? OH, YA LO SÉ...
PERO NO DEJA DE EXTRAÑARME QUE A TI NO TE HAYA SORPRENDIDO LO MÁS MÍNIMO LA NOTICIA, LISA...
ESO ES PORQUE YO YA SE LO HABÍA DICHO...
EXACTO. NO ME PILLAS DE NUEVAS, CHAVAL.
VOICE
AH, ¿NO? ¿Y POR QUÉ ME LO HABÉIS OCULTADO A MÍ ENTONCES?
¿DESDE CUÁNDO SE TE PUEDE CONTAR NADA? SIEMPRE ESTÁS TAN OCUPADO Y DISTRAÍDO...
Y COMO HA DICHO TU MADRE: NO ES PARA TANTO...
VOIC
VALE. SI NO ES PARA TANTO...
...JO, MACHO, ¡MIRA QUÉ HORA ES! SALGO PITANDO...
¿TE LLEVO AL CURRO, LISA?
NA...
...HOY ME RECOGE MI AMIGA ELIZABETH.
¿QUIÉN?
...AH... ...ESA...
PUES DALE RECUERDOS MÍOS...
'TA LUEGO...
'DIÓS.



Continúa en la página 59...

SUPERMAÑO "el nerd de patata"

FIN V22643

LA TIENDA DE RUIDOS

BENET ROMAN

Un mes más en la brecha. Más tristes que nunca. Un buen amigo se ha ido. Sin Hernán no me habríais tenido que sufrir. Alguien al que nunca acabaré de entender pero al que nunca dejaré de querer. Mucha suerte, aunque seguro que no la necesitarás. El show continúa...

LISA GERMANO
"Slide"

Bella y triste. Todas las chicas listas los son. Para la realización de este magnífico disco, Lisa se ha hecho acompañar por excelentes músicos como **Joe Gore** (guitarrista de **PJ Harvey**) o **Jerry Scheff** (bajo de **Elvis Costello**). Una obra llena de hermosos parajes y de una melancolía motivante. Un disco que todos los listos deberían escuchar.

BUFFALO TOM
"Smitten"

Uno de mis grupos favoritos y de los menos compartidos. El caso de Buffalo Tom es curioso: habiendo realizado una de las carreras más interesantes de los 90, nunca han tenido el menor éxito. Tal vez por que los medios tiempos no suelen producir hits. A las siempre poderosas guitarras de los Buffalo se es ha sumado la presencia del excelente teclista **Phil Aiken**. No te pierdas *"Smitten"*, uno de los mejores discos de una de las mejores bandas americanas.

THE JON SPENCER BLUES EXPLOSION
"Acme"

El reverendo del *blues-power* vuelve a subirse al púlpito. Él es el dios sexual de la guitarra, el gurú fálico del ritmo, el espíritu santo del baile, el amo del desmadre y el señor de la modernez. Hasta la **duquesa de Alba** tiene que bajar la cabeza ante su presencia. Pon este disco a tope y muere.

MOJAVE 3
"Out of Tune"

Canciones de chimenea y vino. Hermoso, bonito, vital y fresco, *"Out of Tune"* es una sabia continuación de *"Ask me Tomorrow"*. Grabado principalmente en un pequeño estudio que el grupo se ha construido en **Cornwall**, éste álbum recoge la mejor tradición de **Dylan** o **Nick Drake**. Un álbum lleno de euforia intimista.

GRAHAM COXON
"The Sky is too High"

Un hermoso capricho de millonario. Sin presión y haciendo lo que le apetece, el *blur*, **Graham Coxon**, camina de una forma tranquila e impulsiva por los territorios de **Syd Barrett**, **Yo la Tengo**, **Dinosaur Jr.** o **Sonic Youth**. Creo que le será difícil volver a encerrarse en la jaula de oro de los **Blur** después de este vuelo libre. Un dolor que sólo el dinero puede excusar.

FUCK
"Conduct"

Capaces de absorber todo el oxígeno de tu habitación, paralizarte, estrangularte, sodomizarte, llevarte al coma más profundo y sólo dejarte pronunciar una frase: "qué jodidamente buenos que sois". Me gusta la etiqueta de rock existencialista.

THROWING MUSES
"In a Doghouse"

Doble compacto póstumo de la banda de **Kristin Hersh** y **Tanya Donelly** que incluye: su disco de debut, un EP descatalogado, su primera maqueta y algunas otras hermosas canciones escritas por Kristin antes de separarse. Los compactos también incluyen una pista CD Rom con su videoclip *"Fish"*. En fin, los inicios de una de las leyendas del rock independiente yanki.

LAMBCHOP
"What Another Man Spills"

Soul blanco surgido de la música tradicional de **Nashville** y de las cloacas. Historias llenas de ratas grasientas contadas bajo una plácida y serena belleza. Una colección de versiones perturbadora.

CAT POWER
"Moon Pix"

Llegados del continente austral de la mano de la discográfica **Matador**. Destaca la hermosa e inquietante voz femenina de **Chan Marshall** capaz de arrastrarte a solitarios y apocalípticos paisajes. Música otoñal.

AEROBITCH
"Time to Start Kickin' Ass"

Puritito Punk Rock del bueno. Magistral la voz de **Laura Bitch**, colaboradora del *Ruta 66*. Dieciseis canciones en 28 minutos y 34 segundos. Más rápidos que un Alien hambriento. Más punkis que los **Ramones** en el CBGB's. Más destructivos que una pizza de cianuro. No te pierdas la gira *Aeroputa* que les llevará por todo antro punk que se precie. Se puede ser más puta pero no más punki.

ALASKA Y LOS PEGAMOIDES
"Mundo Indómito. Las Grabaciones Inéditas"

Yo era un tierno infante cuando descubrí aquella maravillosa bruja punki llamada Alaska en *La Bola de Cristal*. Agité la coctelera en las fiestas del cole con aquel ultrahit titulado *"Bailando"*. Alaska es para mí un icono de toda una época. Tal vez por eso, nunca aceptaré de buena gana su actual época fangórica. Pero es sólo un problema mío, que algún día enriquecerá a aun avispado psicólogo argentino. Mientras tanto, disfrutaré con este magnífico trabajo de arqueología. Es mi Alaska: pegamoide y catódica.

MOUNT ZION
"Nutty Vibration"

Ska-nutty-reggae de las manos de estos catalanes. Móntate tu paraíso jamaicano, empapela con cáñamo tu vida y márcate un ska. La vida es hermosa si te lo sabes enrrollar. Mount Zion sonando en el compact, unas caladitas de la sustancia adecuada y el mundo se puede acabar.

RECOPILATORIOS

"Anti"

Zero Records celebra sus dos añetes de existencia con este llameante compacto que incluye 11 canciones de sus suculenta cosecha de bandas: **M.C.D.**, **Hamlet**, **B-Violent** o **Parabellum**, entre otros. Además, pista interactiva para tu ordenata con imágenes, vídeos e información de los grupos. Todo por 895 ptas. Felicidades, Zero, y por muchos años más.

PUNK CHARTBUSTERS Vol. 3

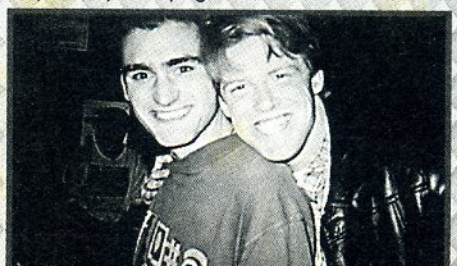
Doble compacto que cuenta con cincuenta grupos crestados que hacen otro medio centenar de versiones. Pasan por el turmix punk a *"Barbie Girl"* de **AQUA**, *"Take on Me"* de **A-HA**, *"Blue Hotel"* de **Chris Isaac** o *"Karma Chameleon"* de **Culture Club**. En fin, diversión y buena cresta.

REGALAMOS 25 COMPACTOS.

Ya es Navidad en **El Víbora**. Los reyes malos regalarán a las 25 primeras cartas que recibamos el último compacto de **URIAH HEEP** titulado *"Sonic Origami"*. Con casi 76 minutos de Hard Rock inglés. Sólo tienes que decirnos cuál ha sido el mejor disco del año en tu opinión (razona tu respuesta y sufre como yo sufro) y conseguirás esta pieza de colección que contiene canciones extras. Los legendarios URIAH HEEP por la patilla. Qué más quieres, viborón.

GANADORES DEL MES

Tenemos un triple empate. Cada uno se llevará dos compactos. **Sid Biscuits** por esa foto gay tan hermosa que nos han enviado. Como te pillen los **Molotov** y te canten eso de *"Matarile al Maricón"* ya verás tú. **MANEL PEÑA** por una radiografía de Benicássim. Espero que te gustase la crónica que publicamos. Gracias por tu recomendación musical (**MONEY MARK**) de puta madre. Espero tu fanzine. El tercer ganador es **STAVROS CHATZIS** de Oviedo por su, más que crónica, epopeya con **Jarabe de Palo**. Divertida pero larguísima.
Ya podéis pasar página.



Si quieres participar en el sorteo de cinco compacts, envía una microcrónica sobre un concierto, junto con una foto divertida de tu jefa a:
TIENDA DE RUIDOS, concurso. Ediciones La Cúpula. Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona. e-mail: lacupula@lix.intercom.es

R'N'R
¿QUE HACES LEYENDO EL PERIODICO?
BUSCO CURRO
EL PAIS
PERO HOMBRE NO NOS VA TAN MAL CON LA MÚSICA
COMO ENCUENTRE UN CURRO MEDIO BIEN PAGAO, QUE LE DEN POR CULO AL GRUPO
EL PAIS
MIRA "FABRICA DE TORNILLOS PRECISA EMPLEADOS"... PARECE INTERESANTE
¿ESO ES LO QUE QUIERES HACER EL RESTO DE TUS DIAS, FABRICAR TORNILLOS?
PERO LO PUEDES COMPAGINAR CON EL GRUPO. PODEMOS CAMBIAR LAS HORAS DE ENSAYO
NO SE
DEJALO, NOS HARÁ UN FAVOR A TODOS
QUE SE PIRE
MUY BONITO ELE Y OLE CON LOS COMPAÑEROS
ME DA IGUAL LO QUE DIGAN EN VERANO AUN SACAMOS ALGO PERO EL RESTO DEL AÑO...
VOY A LLAMAR
¡NO LO HAGAS!
SI, HOLA, LLAMABA POR LO DEL TRABAJO
SIN MUSICA NO SOMOS NADA
SOMOS UN GRUPO
¿QUE HAY QUE HACER UNA PRUEBA? BUENO, VALE ¿CUANDO?
QUE SE VAYA
¿Y LA DIRECCION? SI YA LA APUNTO
SI QUIERE CURRAR ALLA EL
BIEN, ADIOS
BUENO, MAÑANA ME PRESENTO A LA PRUEBA SI ME COGEN COBRARÉ 150 LIMPIOS AL MES
SUERTE
BUENOS DIAS VENIMOS A LA PRUEBA.
GAMBARTE

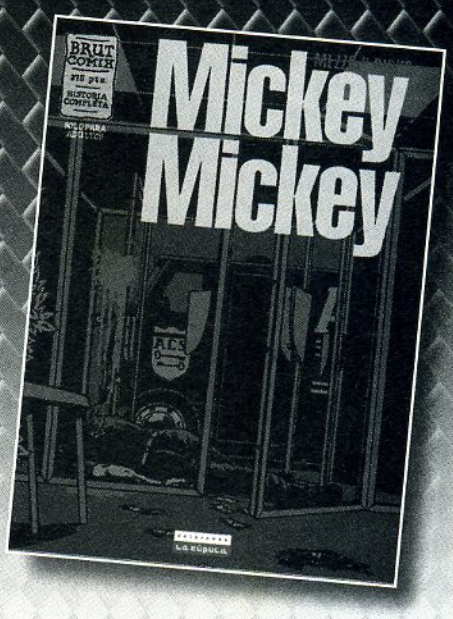
FIN V22645

ESTO ES UN ATRACO

MEZZO Y PIRUS

LOS CREADORES DE
KILLERS y MUNDO EXTRAÑO
RETOMAN EL GÉNERO NEGRO CON

Mickey Mickey



BRUT COMIX

Puedes recibir los Bruts en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, anadiendo 200 Pts. de gastos de envío. Remitelo a Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, 08003 Barcelona.

MUNDO IDIOTA 1
3ª edición a la venta

☐ **MUNDO IDIOTA** (1,2,3,4 y5)
Peter Bagge.....250 c.u.

☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO**(Serie de 5)
Daniel Clowes.....250 c.u.

☐ **PUSSEY!**
Daniel Clowes.....350

☐ **EL PLAYBOY** (Serie de 2)
Chester Brown.....250 c.u.

☐ **BURN AGAIN**.....350
☐ **EL CLUB DE SANGRE**250
Charles Burns

☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Hoces.....250

☐ **BRIAN THE BRAIN** (1,2,3,4y5)
M.A.Martín.....250 c.u.

☐ **EL RESENTIDO**(1, 2, 3 y 4)
Juaco.....250 c.u.

☐ **A REVENTAR !**
☐ **CERCANIAS**
Quim Bou,Al García.....250 c.u.

☐ **TO APEIRÓN**
Santiago Sequeiros.....250

☐ **KILLERS**.....250
☐ **UN MUNDO EXTRAÑO**.....250
☐ **MICKEY MICKEY**.....275
Mezzo y Pirus

☐ **HELLVILLE**
☐ **DEAD END**
Thomas Ott.....350 c.u.

☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique*.....250

☐ **RIO VENENO**(serie de 4)
Beto Hernandez.....350 c.u.

☐ **R-BOY**
Rebollo.....250

☐ **JAW**
Vicente Montalbà.....250

☐ **ART & BEAUTY**
Robert Crumb.....250

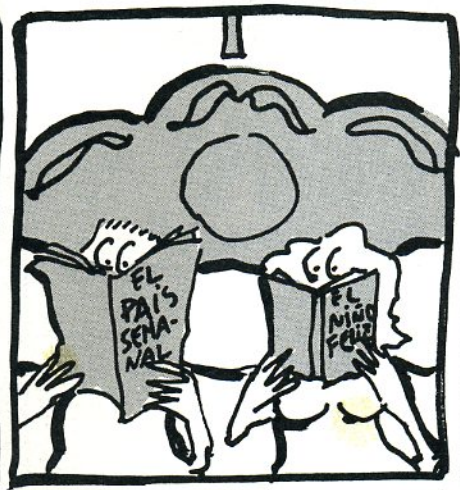
☐ **CLAUS & SIMÓN en Hollywood**
Arcas y Acuña.....250

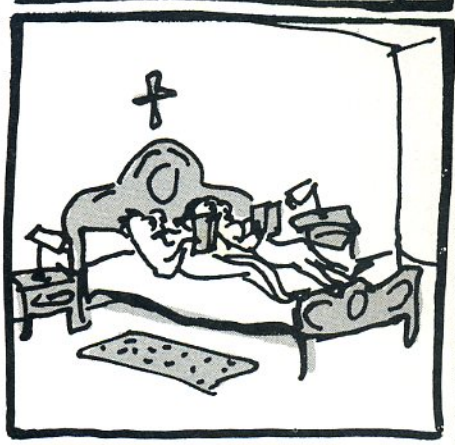
☐ **LOCAS La muerte de Speedy 1,2,3y4**
Jaime Hernandez.....250 c.u.

☐ **LA CIUDAD DE CRISTAL**
(serie de 3)
Mazzucchelli-Karasik-Auster 350 c.u.

☐ **ESPIRAL, la concha azul**
David López López.....250

NIÑOS, PADRES Y CINTAS DE VIDEO





ESTO NO ESTÁ BASADO EN HECHOS REALES. ¡NO ME JODAS!

ALVAREZ RABO 98

CATÁLOGO

• Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado. Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas.
• Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

EL VÍBORA

☐16 ... 210	☐92 ... 350	☐117 ... 395	☐145 ... 395	☐167 ... 495	☐190 ... 395	☐211 ... 400
☐17 ... 210	☐93 ... 350	☐118 ... 395	☐146 ... 395	☐168 ... 410	☐191 ... 495	☐212 ... 400
☐23 ... 225	☐94 ... 350	☐122 ... 395	☐147 ... 395	☐169 ... 410	☐192 ... 400	☐213 ... 410
☐24 ... 225	☐96 ... 360	☐123 ... 395	☐148 ... 395	☐170 ... 410	☐193 ... 400	☐214 ... 410
☐27 ... 225	☐97 ... 360	☐124 ... 395	☐149 ... 395	☐171 ... 385	☐194 ... 400	☐215 ... 495
☐35 ... 225	☐99 ... 360	☐125 ... 395	☐150 ... 495	☐172 ... 385	☐195 ... 400	☐216 ... 410
☐41 ... 250	☐101 ... 360	☐126-7 ... 495	☐151 ... 400	☐173-4 ... 495	☐196 ... 400	☐217 ... 410
☐43 ... 250	☐102 ... 360	☐128 ... 395	☐152 ... 395	☐175 ... 385	☐197-8 ... 495	☐218 ... 410
☐48 ... 275	☐103 ... 360	☐130 ... 395	☐153 ... 400	☐176 ... 385	☐199 ... 400	☐219 ... 410
☐49 ... 275	☐104 ... 360	☐131 ... 395	☐154 ... 400	☐177 ... 385	☐200 ... 400	☐220 ... 410
☐52 ... 275	☐105 ... 360	☐132 ... 495	☐155 ... 495	☐178 ... 385	☐201 ... 400	☐221-222 ... 495
☐68 ... 325	☐106 ... 360	☐133 ... 395	☐156 ... 400	☐179 ... 495	☐202 ... 400	☐223 ... 410
☐70 ... 325	☐107 ... 495	☐134 ... 395	☐157 ... 400	☐180 ... 395	☐203 ... 495	☐224 ... 410
☐75 ... 330	☐108 ... 360	☐135 ... 395	☐158 ... 495	☐181 ... 395	☐204 ... 400	☐225 ... 410
☐78 ... 330	☐109 ... 360	☐137 ... 395	☐159 ... 400	☐182 ... 395	☐205 ... 400	
☐81 ... 315	☐110 ... 360	☐138-9 ... 495	☐160 ... 440	☐183 ... 395	☐206 ... 400	
☐82 ... 450	☐111 ... 375	☐140 ... 395	☐161-2 ... 495	☐184 ... 395	☐207 ... 400	
☐86 ... 350	☐112 ... 375	☐141 ... 395	☐163 ... 410	☐185-6 ... 495	☐206 ... 400	
☐87 ... 350	☐113-4 ... 495	☐142 ... 395	☐164 ... 410	☐187 ... 395	☐207 ... 400	
☐88 ... 350	☐115 ... 395	☐143 ... 395	☐165 ... 410	☐188 ... 395	☐208 ... 400	
☐90 ... 350	☐116 ... 395	☐144 ... 495	☐166 ... 410	☐189 ... 395	☐209-210 ... 495	
☐91 ... 450						

ESPECIALES EL VÍBORA

☐ SOLO POSTERS ... 375 ☐ ITALIA ... 200 ☐ CINE y TV ... 425
☐ PASION ... 300 ☐ JAPON ... 450 ☐ N.Underground ... 425
☐ GRAN BRETAÑA ... 395 ☐ ESPECIAL "X" ... 400 ☐ POLIT. INCORRE ... 450
☐ HUMOR ... 295 ☐ AMERICA ... 395
☐ CRIMEN ... 225 ☐ VIOLENCIA ... 425

EL VÍBORA • TAPAS

Para encuadernar El Víbora, indicar para qué números 725 Ptas. cada unidad.
☐ Especiales, ☐1-6, ☐7-12, ☐13-18, ☐19-24, ☐25-30, ☐31-36, ☐37-42, ☐43-48, ☐49-54, ☐55-60, ☐61-66, ☐67-72, ☐73-78, ☐79-84, ☐85-90, ☐91-96, ☐97-102, ☐103-108, ☐109-114, ☐115-120, ☐121-127, ☐128-133, ☐134-139, ☐140-145, ☐146-151, ☐152-157, ☐158-164, ☐165-170, ☐171-177, ☐178-183, ☐184-190, ☐191-196, ☐197-203, ☐204-210, ☐211-216, ☐217-222,

SUSCRIPCION • EL VIBORA

■ Me suscribo a EL VÍBORA por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ☐
■ 4.500 Pts. para España ■ 6.000 Pts. para el extranjero

NUEVA COLECCIÓN: FUERA DE SERIE

☐ BALAS PERDIDAS(1) *David Lapham* ... 250
☐ BALAS PERDIDAS(2) *David Lapham* ... 250
☐ MUERTE ANIMAL(1) *Quim Bou* ... 250

NUEVA COLECCIÓN: ¡ME PARTO!

☐ EL DEMONIO ROJO *Mauro Entrialgo* ... 650

BRUT COMIX

☐ BRIAN THE BRAIN ☐1(2ª Edición) ☐4 ☐5 *M. A.Martín* ... 250
☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... ☐1 ☐3 ☐4 ☐5 *Daniel Clowes* ... cada uno: 250
☐ EL PLAYBOY ☐1 ☐2 *Chester Brown* ... cada uno: 250
☐ SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoces* ... 250
☐ EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* ... 250
☐ EL RESENTIDO ☐2 ☐3 ☐4 *Juaco* ... 250
☐ A REVENTAR ! *Quim Bou, Al Garcia* ... 250
☐ CERCANIAS *Quim Bou, Al Garcia* ... 250
☐ TO APEIRON *Santiago Sequeiros* ... 250
☐ MUNDO IDIOTA ☐1(3ª ed.) ☐2(2ª ed.) ☐3(2ª ed.) ☐4 ☐5 *Peter Bagge* ... 250
☐ KILLERS *Mezzo y Pirus* ... 250
☐ UN MUNDO EXTRAÑO *Mezzo y Pirus* ... 250
☐ MICKEY MICKEY *Mezzo y Pirus* ... 275
☐ RIO VENENO ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 *Beto Hernandez* ... cada uno: 350
☐ HELLVILLE *Thomas Ott* ... 350
☐ DEAD END *Thomas Ott* ... 350
☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* ... 250
☐ R-BOY *Rebollo* ... 250
☐ JAW *Montalbà* ... 250
☐ LOCAS la muerte de Speedy ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 *Jaime Hernandez* ... 250
☐ LA CIUDAD DE CRISTAL ☐2 ☐3 *Mazzucchelli-Kosasik-Auster* ... cada uno: 350
☐ CLAUS & SIMON en hollywood *Acuña y Arcas* ... 250
☐ PUSSEY! *Daniel Clowess* ... 350
☐ ESPIRAL, la concha azul *David López López* ... 250

KISS COMIX

•1 al 20:375 Pts. •15(2ª ed.):550 Pts. •21:450 Pts. •22:375 Pts. •23 al 26:385 Pts. •27:495 Pts. •28 al 32:385 Pts. •33:495 Pts. •34 al 38:385 Pts. •39:495 Pts. •40 al 50:395 Pts. •51:495 Pts. •52 al 56:400 Pts. •57:495 Pts. •58 al 62:400 Pts. •63:495 Pts. •64 al 68:400 Pts. •69:495 Pts. •70 al 73:400 Pts. •74:410 Pts. •75:495 Pts. •76 al 80:410 Pts. •81:495 Pts •82 al 85:410 Pts. Quiero recibir los Nos. ☐

SUSCRIPCION • KISS COMIX

■ Me suscribo a KISS COMIX por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ☐
■ 4.500 Pts. para España ■ 6.000 Pts. para el extranjero

KISS • LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
☐1-6, ☐7-12, ☐13-18, ☐19-24, ☐25-30, ☐31-36, ☐37-42, ☐43-48, ☐49-54, ☐55-60, ☐61-66, ☐67-72, ☐73-78 ☐79-84 ..725 Ptas. la unidad.

KISS MANGA

MINIFALDAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 *por Chataro (todas son 2ª Edición)* ... 300
REVOLTOSAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 *por Chataro* ... 300
TURGENCIAS ☐1 ☐2 *por Nemun Taiyo* ... 250

SERIES X-RAMBA

☐1 ☐2 a 700 Pts. ☐3 ☐4 ☐5 a 725 Pts. ☐6 ☐7 a 750 Pts.

DIRTY COMIX

☐ DIRTY (En Catalán) Anònim ... 525
☐ DIRTY-2 (3ª edición) Anónimo ... 650
☐ DIRTY-3 (2ª edición) Anónimo ... 600
☐ DIRTY-4 Anónimo ... 600
☐ DIRTY BRASIL (2ª ed.) *Zéfiro* ... 600
☐ CHERRY ☐1 ☐2 ☐3 a 700 Pts. ☐4 ☐5 a 760 Pts. *Larry Welz*

OMAHA de Waller y Worley

☐4 a 450 Pts. ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 a 495 Pts. ☐9:550 Pts.

COLECCIÓN X

☐ **7** FLOR DE LOTO *Pichard* ... 550
☐ **13** BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* ... 575
☐ **14** MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ... 575
☐ **15** FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* ... 800
☐ **16** LA NOCHE BARBARA *Marcello* ... 595
☐ **17** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques* ... 595
☐ **18** NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ... 650
☐ **19** MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* ... 595
☐ **20** LIZ Y BETH (III) *Levis* ... 750
☐ **22** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* ... 650
☐ **24** LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* ... 625
☐ **25** RANGOON *Haupeur* ... 675
☐ **27** EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ... 625
☐ **28** LIZ Y BETH (IV) *Levis* ... 675
☐ **29** TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí* ... 625
☐ **31** LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* ... 650
☐ **32** EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* ... 650
☐ **33** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II)(color) *Van Gotha* ... 950
☐ **34** UNA MUJER CASADA *Davis* ... 650
☐ **35** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* ... 650
☐ **36** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* ... 650
☐ **40** JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ... 700
☐ **41** SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* ... 700
☐ **42** DOCTOR SEXO *Arcor* ... 700
☐ **43** PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) *Mónica & Bea* ... 775
☐ **44** CONVERSACION SUCIA *Schultheiss* ... 975
☐ **45** CAROL ENTRE REJAS *Ganjo/Mambrú* ... 750
☐ **46** VENGANZA *Moreno/Onliyú* ... 725
☐ **47** VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* ... 725
☐ **48** CAROL EN BUENOS AIRES *Ganjo/Mambrú* ... 725
☐ **49** MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* ... 725
☐ **50** DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ... 725
☐ **51** SERVICIO COMPLETO *Davis* ... 725
☐ **52** LA ESPIA *Coq* ... 725
☐ **53** NAGARYA (color) *Peter* ... 995
☐ **54** CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tobalina/Martí Riera* ... 750
☐ **55** VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ... 750
☐ **56** LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* ... 750
☐ **57** PEQUEÑAS VICIOSAS Wonder Years (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 975
☐ **58** VIVIANA *Ferocius* ... 750
☐ **59** EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ... 750
☐ **60** SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ... 750
☐ **61** ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* ... 750
☐ **62** EVA *Arcor* ... 750
☐ **63** COCHECAMA *Hugdebert* ... 750
☐ **64** JULIA o JULIO *Luis Roca* ... 750
☐ **65** SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ... 750
☐ **66** MENTIRAS (color) *Hugdebert* ... 950
☐ **67** NAGARYA (II) (color) *Peter* ... 950
☐ **68** EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* ... 775
☐ **70** MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyoji* ... 860
☐ **71** EL NIGROMANTE *Kristo* ... 775
☐ **72** LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ... 860
☐ **73** SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi* ... 775
☐ **74** LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ... 960
☐ **76** MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (col., 2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 975
☐ **77** EXCESOS (MANGA versión íntegra) *Hachurui* ... 875
☐ **78** SATURNIN(color) *Cadelo* ... 975
☐ **79** LETHAL LADY(MANGA versión íntegra) *Yumeno* ... 875
☐ **80** ALGO PROHIBIDO *De Haro* ... 775
☐ **81** MISS 130 (III) "REIKO Y SUS AMANTES" *Chiyoji* ... 875
☐ **82** DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wetherell* ... 875
☐ **83** DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión íntegra) *Yumeno* ... 875
☐ **84** LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* ... 775
☐ **85** MAS EXCESOS *Hachurui* ... 875
☐ **86** MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* ... 895
☐ **87** MISS 130 "LOS ARDORES DE REIKO" *Chiyoji* ... 895
☐ **88** MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ... 785
☐ **89** SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ... 975
☐ **90** STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ... 785
☐ **91** LOS INFORTUNIOS DE JANNICE III (color) *Van Gotha* ... 1.200
☐ **92** SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* ... 975
☐ **93** SEXO AMOR Y FANTASIAS *Giovanni* ... 785
☐ **95** CANDID, EL OBETIVO INDISCRETO *Ferocius* ... 785
☐ **95** AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* ... 785
☐ **96** DOBLE PENETRACION (color) *Tarlazzi* ... 985
☐ **97** SEX GAMES (color) *Jaime Martín* ... 985

AUTORES *ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante.*

BAGGE, Peter — *También ver colección BRUT*
☐ ODIO-1 ¡Bienvenido a Seattle, Buddy! (3ª Edición) ... 600
☐ ODIO-2 ¡La pesadilla del sueño americano! (2ª Edición) ... 600
☐ ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! (2ª Edición) ... 775
☐ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años ... 750

BODART
☐ NICOTINA (color) *con Yann* ... 900

BOADA
☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) ... 950
☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ... 950

BOLDÚ
☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) ... 850
☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) ... 995

BOU, Quim — *Ver colección BRUT y colección FUERA DE SERIE*

CALONGE
☐ CALONGE (col.Delirio Gráfico) ... 785

CARRATALÁ
☐ CARRATALA (col.Delirio Gráfico) ... 885

CEESEPE
☐ CEESEPE ... 785

CADELO — *Ver COLECCIÓN X nº 78*
☐ LA FLOR ENAMORADA (color) ... 850

CRUMB, Robert — *También ver colección BRUT*
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
☐ 1 Mis problemas con las mujeres (3ª Edición) ... 895
☐ 2 Si yo fuera rey (2ª Edición) ... 895
☐ 3 La historia de mi vida (2ª Edición) ... 895
☐ CD-música TROP DE ROUTES les PDF ... 2.500

DE HARO — *Ver COLECCIÓN X nº 80*

DAMIAN
☐ BONSAI (color) ... 850

ENRIQUE — *Ver colección BRUT*

FEROCIUS — *Ver COLECCIÓN X nº 49-58-94*

GALIANO
☐ LUMIS *con Marta/Pons* ... 700
☐ COMPLICES *con Marta/Pons* ... 850
☐ INTERNAS (4ª Ed.) *con Marta/Pons* ... 890

GALLARDO
☐ TIO EMO *con Mediavilla* ... 660
☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* ... 750
☐ OTAN SI, OTAN NO *con Mediavilla/Carulla* ... 640

HERNANDEZ, Jaime — *Ver colección BRUT*
☐ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)* ... 995
☐ MECHANICS (color) ... 950

HOCES — *Ver colección BRUT*

IRON
☐ ANGEL (2ª ed.) ... 895

JUACO — *Ver colección BRUT*

KÖNIG — *(Novelas Gráficas)*
☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (2ª ed.) ... 995
☐ EL HOMBRE DESEADO (4ª ed.) ... 995
☐ PRETTY BABY (2ª ed.) ... 995
☐ LISISTRATA (2ª ed.) ... 995
☐ BEACH BOYS (2ª ed.) ... 1.095
☐ HUEVOS DE TORO (2ª ed.) ... 995
☐ LA NOCHE MAS LOCA (2ª ed.) ... 595
☐ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ... 925

LAURA
☐ EL TORO BLANCO *con Lo Duca* ... 650
☐ LA TRAMPA ... 700

LIBERATORE
☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ... 995
☐ RANX (color, 5ª edición) ... 975
☐ RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (color, 4ª edición) ... 975

MAGNUS — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS*
COLECCION EL DESCONOCIDO: ☐1(800 pts) ☐2(850 pts) ☐3(895 pts) ☐4(800 pts)
COLECCCION NECRON: ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ... cada uno: 600

MATIOLI
☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ... 950

MARTÍ RIERA — *También ver COLECCCIÓN X número 29 y 54*
☐ TAXISTA ... 575
☐ TAXISTA (II) ... 850
☐ MONSTRUOS MODERNOS ... 650
☐ DOCTOR VERTIGO ... 700

MARTÍN, Jaime — *Ver COLECCIÓN X nº 97*
☐ LOS PRIMOS DEL PARQUE ... 760
☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* ... 850

☐ SANGRE DE BARRIO (edición completa) ... 995

MARTÍN, Miguel Ángel — *Ver colección Brut*

MAX — *COLECCIÓN TODO MAX:*
☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª Ed.) ... 850
☐ 2 GUSTAVO COMECOCOMETRON *con Mir* ... 895
☐ 6 MUJERES FATALES (color)(2ª Ed.) ... 950
☐ 7 PETER PANK (color, 5ª edic.) ... 995
☐ 8 LIKANTROPANK (color, 4ª edic.) ... 995
☐ 9 PANKDINISTA (color)(2ª Ed.) *con Gabi* ... 950
☐ 10 COMO PERROS! (b/n) ... 875
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auserón* ... 995

MAZZUCCHELLI — *Ver colección Brut*

MEZZO — *Ver colección Brut*

MÓNICA & BEA — *Ver COLECCIÓN X nº 43-57*

MORENO — *Ver COLECCIÓN X nº 46*

VICENTE MONTALBÁ — *Ver colección BRUT*

MUÑOZ
☐ SOPHIE *con Sampayo* ... 675
☐ SUDOR SUDACA *con Sampayo* ... 700

MURILLO
☐ EL ZESTAS-1 *con Resano* ... 600
☐ EL ZESTAS-2 *con Resano* ... 800

NAZARIO
☐ ANARCOMA (4ªed.)(color) ... 1.200
☐ MUJERES RARAS (color) ... 1.100
☐ ALI BABA Y LOS 40 MARICONES ... 860

OTOMO
☐ LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS *(Novela Gráfica)* ... 995

OTT, Thomas — *Ver colección BRUT*

PÀMIES
☐ TRAS EL TELON DE ACERO ... 650

PONS
☐ MARIA LANUIT (3ª edición) ... 800
☐ AMIGAS (2ª edición) ... 700
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertá* ... 900

REBOLLO — *Ver colección BRUT*

SCHULTHEISS — *Ver COLECCIÓN X nº 44*
☐ TURNO DE NOCHE (color) ... 950

SEGUÍ
☐ LOLA Y ERNESTO ... 700

SEQUEIROS, Santiago — *Ver colección BRUT*

SHELTON — *COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:*
☐ 1 Freak Brothers (4ª edición) ... 895
☐ 2 Freak Brothers: Odisea Mexicana (3ª edición) ... 895
☐ 3 Freak Brothers (3ª edición) ... 895
☐ 4 Freak Brothers: Vida campestre (3ª edición) ... 895
☐ 5 Freak Brothers (2ª edición) ... 895
☐ 7 Freak Brothers: La vuelta al mundo 1 (3ª edición)(color) ... 975
☐ 8 Freak Brothers: La vuelta al mundo 2 (3ª edición)(color) ... 975
☐ 9 Gato Fat Freddy (1) ... 760
☐ 10 Gato Fat Freddy (2) ... 790
☐ 12 Not Quite Dead ... 895

SOLANO LÓPEZ
☐ EL INSTITUTO (2ª edición) con Barreiro ... 950

SWARTE
☐ RIC I CLARA (en català)(cartoné) con Willem ... 1.050

TANAKA
☐ GON 1 (3ª edición) ... 995
☐ GON 2 (2ª edición) ... 995
☐ GON 4 ... 1095
☐ GON 5 (color) ... 850

TARLAZZI — *Ver COLECCIÓN X nº 89-92-96*

TAYLOR, Kevin
☐ MODELO DE DIA ... 595

TOBALINA — *Ver COLECCIÓN X nº 29-41-54-68*

VALLÉS
☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! ... 650

VEYRON
☐ AMOR LIMPIO (2ª edic., color) ... 800
☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color) ... 950

XEXUS — *Ver COLECCIÓN X nº 84*

❶ SEÑALA en esta página con una cruz los títulos que deseas recibir.
❷ SUMA las cantidades.
❸ AÑADE gastos de envío:
☐ ESPAÑA, HASTA 2.500 PTAS: **250** PTAS.
☐ EXTRANJERO, HASTA 2.500 PTAS: **500** PTAS.
☐ MAS DE 2.500 PTAS: **GRATUITO**
☐ SUSCRIPCIONES: **GRATUITO**
❹ ANOTA aquí el resultado de la suma:

TOTAL .... PTAS.

❺ INDICA en este cuadro tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE:

EDAD:

DOMICILIO:

D.P./CIUDAD/PAIS

eMAIL:

FORMA DE PAGO:
☐ **VISA** ☐ **4B** ☐ **MASTERCARD**

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Caduca ☐☐/☐☐

Nombre Titular Tarjeta ☐

☐ **TALÓN BANCARIO** (Eurocheques NO)
☐ **GIRO POSTAL** indicar nº ☐
☐ **SELLOS DE CORREOS** DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

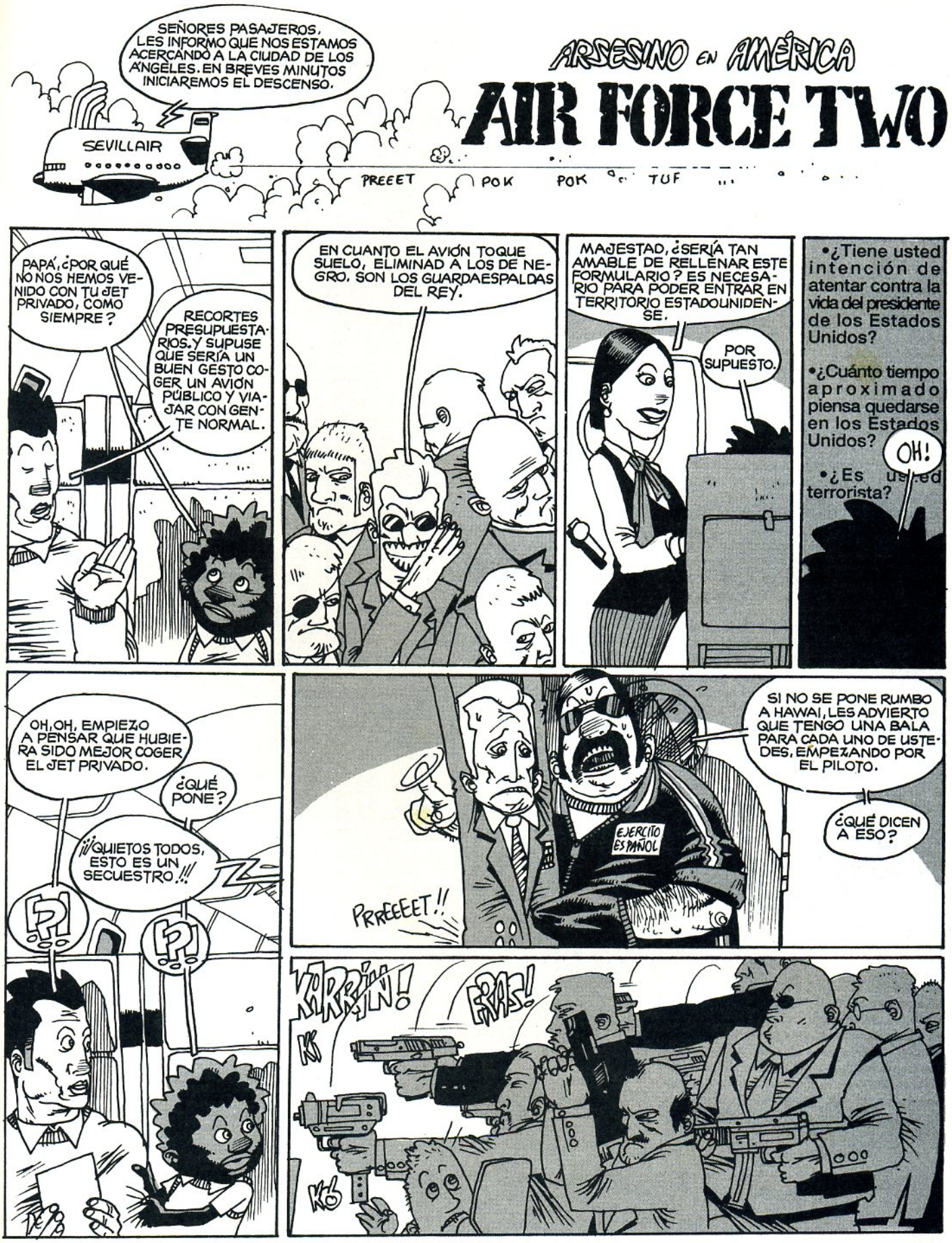
• NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO •

Para todo el material erótico: **Certifico ser mayor de edad en la fecha de pedido.**

❻ Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a **EDICIONES LA CÚPULA-Plaza Beatas, 3. 08003-Barcelona. España.**

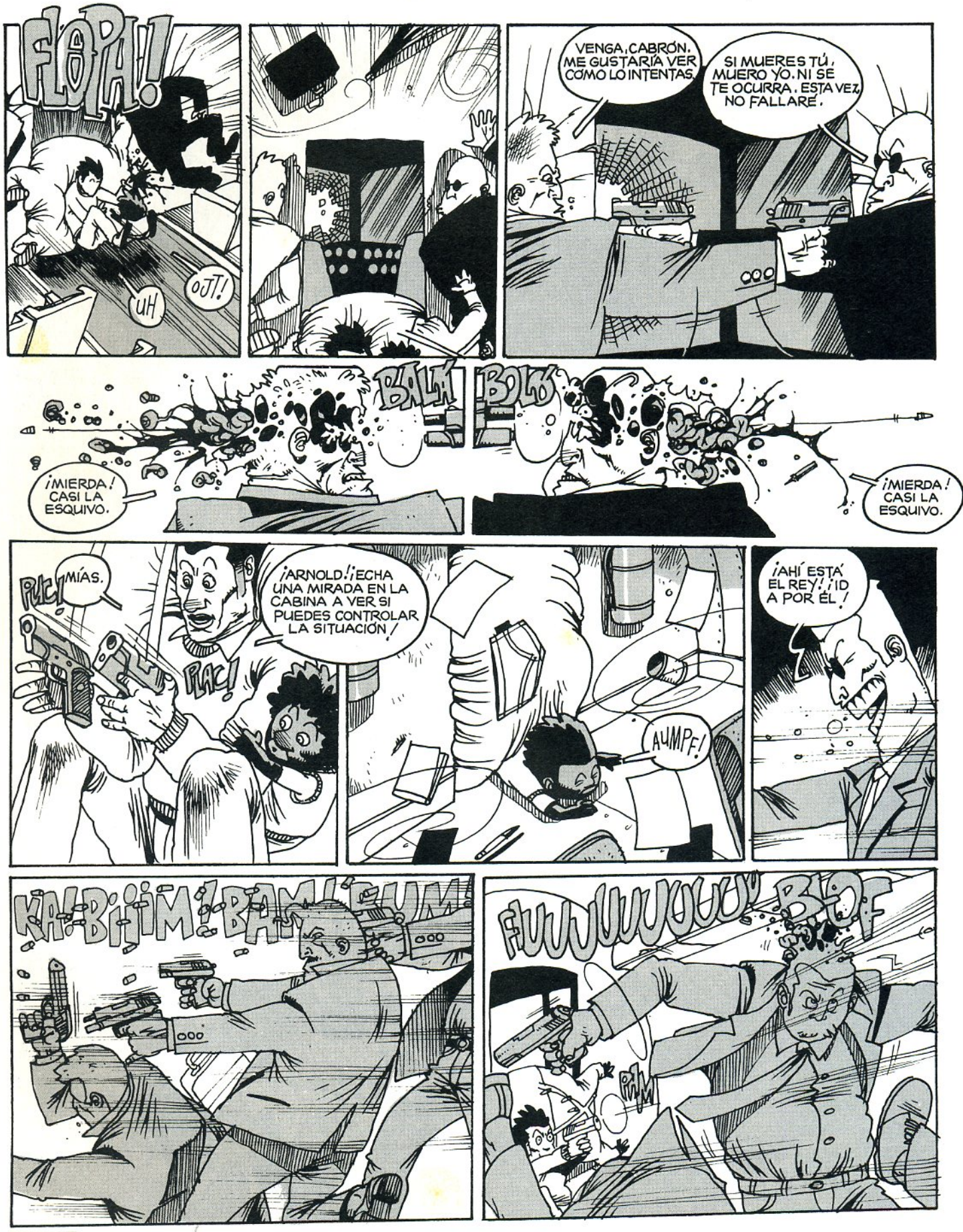
ASESINO EN AMÉRICA

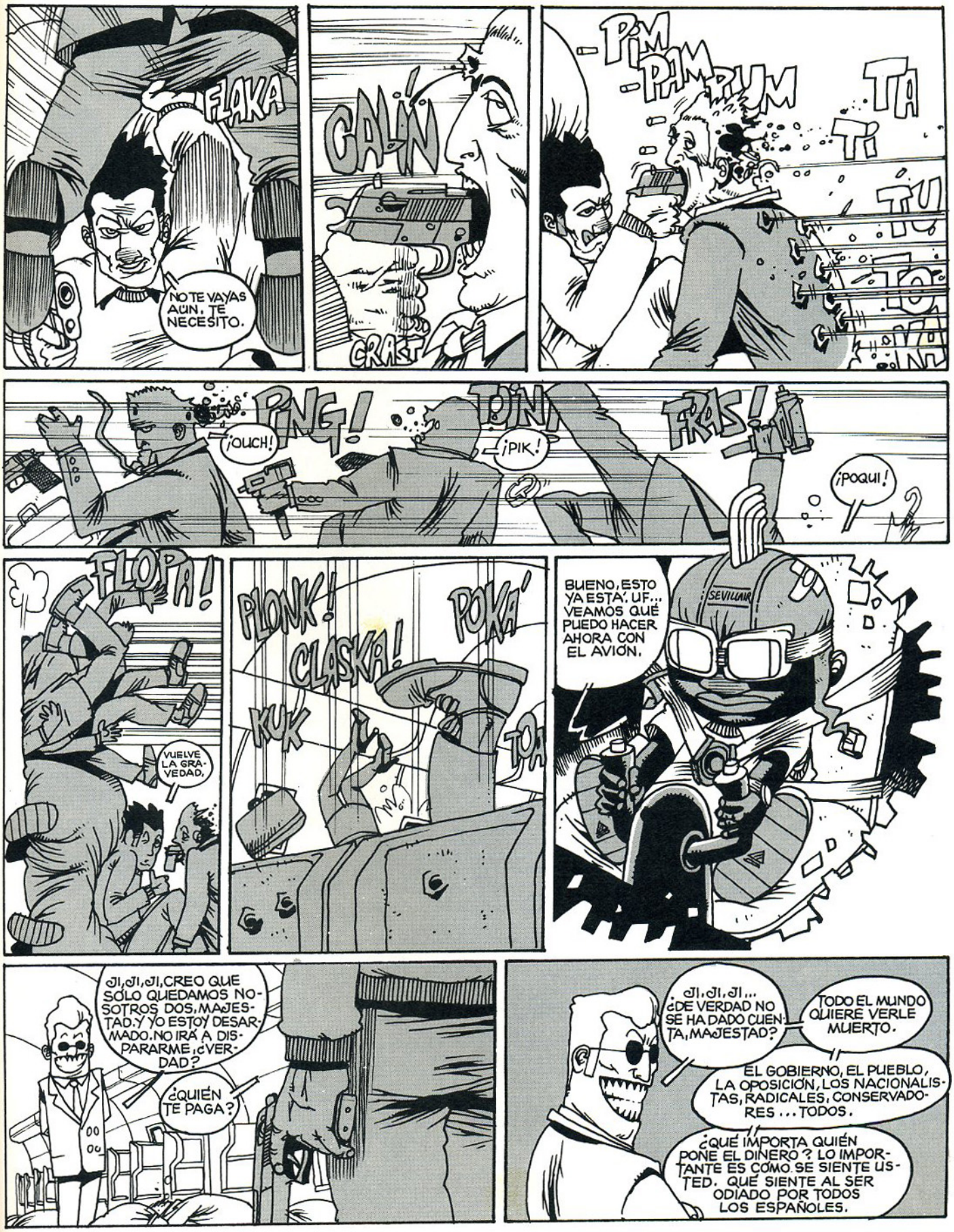
AIR FORCE TWO



YO...YO... ERA UNA BROMA, ¿LO VEN?
¡AHORA!
...S-SÓLO QUERÍA HACER AMIGOS... ME SIENTO MUY SOLO... ¿HAY ALGÚN PSI-PSI-QUIATRA A BORDO?
PAM
¿QUIERES SER MI AMIGO?
¡DIOS MÍO, VA A ROMPER EL CRISTAL!
¡?!
QUIERO MUERTO AL REY. ¡DISPARAD!
¡CABRONEEES!
¡IMBÉCIL!
CLAPÁN
CLAPÁN
CLONK

PA-KA-KI-KO
PUT!
¡PUES ANDA QUE LA TUYA, CABRÓN!
¡QUÉ MALA PUNTERÍA TIENES!
PAPÁ, ¿QUÉ PODEMOS HACER? NOS VAN A MATAR.
AGÁRRATE FUERTE A MI PIERNA Y SALTA CUANDO YO TE DIGA.
PLOK
PLOK
AAAAAAAAAAAA
¡AHORA, ARNOLD!
BOLÍN
KA
TOKÉAA
FLUS
PICH


FLOPA!
UH
OJT!
VENGA, CABRÓN. ME GUSTARÍA VER CÓMO LO INTENTAS.
SI MUERES TÚ, MUERO YO. NI SE TE OCURRA. ESTA VEZ NO FALLARÉ.
BALÁ
BOLÓ
¡MIERDA! CASI LA ESQUIVO.
¡MIERDA! CASI LA ESQUIVO.
PLIC!
MÍAS.
PLAC!
¡ARNOLD! ¡ECHA UNA MIRADA EN LA CABINA A VER SI PUEDES CONTROLAR LA SITUACIÓN!
AUMPF!
¡AHÍ ESTÁ EL REY! ¡ID A POR ÉL!
KA! BIIIM! BAM! FUM!
FUUUUUUUUU! BLOF
PAM


FLAKA
NO TE VAYAS AÚN, TE NECESITO.
CALÍN
CRAST
PIM PAM PUM
TA
TI
TU
¡OUCH!
PING!
DIN
¡PIK!
FRAS!
¡POQUI!
FLOPA!
VUELVE LA GRAVEDAD.
PLONK!
CLASKA!
KUK
POKA
TOK
BUENO, ESTO YA ESTÁ. UF... VEAMOS QUÉ PUEDO HACER AHORA CON EL AVIÓN.
SEVILLAIR
JI, JI, JI, CREO QUE SÓLO QUEDAMOS NOSOTROS DOS, MAJESTAD. Y YO ESTOY DESARMADO. NO IRÁ A DISPARARME ¿VERDAD?
¿QUIÉN TE PAGA?
JI, JI, JI... ¿DE VERDAD NO SE HA DADO CUENTA, MAJESTAD?
TODO EL MUNDO QUIERE VERLE MUERTO.
EL GOBIERNO, EL PUEBLO, LA OPOSICIÓN, LOS NACIONALISTAS, RADICALES, CONSERVADORES ... TODOS.
¿QUÉ IMPORTA QUIÉN PONE EL DINERO? LO IMPORTANTE ES CÓMO SE SIENTE USTED. QUÉ SIENTE AL SER ODIADO POR TODOS LOS ESPAÑOLES.

ENTIENDO.
¡MIERDA! AHORA NO...
PAKO!
CROKA!
BARROOO
BUENO, PARECE QUE AÚN NOS VEREMOS EN OTRA OCASIÓN. JI, JI, JI. ¡ES UNA PROMESAAA!
¡PUTO GRACIOSO, YO TE BORRARÉ ESA SONRISA!
ARNOLD, ¿CÓMO HAS PODIDO...?
NO ES MUY DIFERENTE A UN SIMULADOR DE VUELO. PAPÁ, BIENVENIDO A LOS ÁNGELES. ESTAMOS A SALVO.
¿EH? ¿QUÉ ES ESO?
SHKINK
KIN
¡AHÍ ESTÁ!
KA
¡VAMOS A POR ÉL!
SWIIINK!
KUK
SPIN
FIIS
FLOSKSH!
FRIN!
KOSHH!
SIU SIU!

PAK!
TAK!
CHAK!
¿PERO QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO AQUÍ?
PUMT!
PANG
¡¡¡ESCAAAAAA
CLICK!!!
¡MIERDA!
BLANGA
¡CARLOTA, ERES TÚ! RECIBÍ TU MENSAJE Y VINE TAN PRONTO COMO PUDE.
¡IMBÉCIL! ¿QUÉ COÑO HACES AQUÍ?
POK!

EL POLLO REBANÁ SE VA AL OESTE es una recopilación de tiras cómicas de diversos autores sobre el mismo personaje, un pollo ataviado con sombrero y pistolas de cowboy. En el fanzine aceptan tiras cómicas de quién quiera dar su versión sobre este Piolín metido a *gunman*. Los únicos requisitos son: que sea divertido, en blanco y negro y en formato tira de 11x28. Para más información conéctate a **www.gilipolla.eres**

Y seguimos con pollos. **SNUFF CHICKEN** es un personaje creado por el valenciano **Raiben**. En este caso la gallinácea gasta una mala leche tan hardcore como nuestro **Miguel Ángel Martín**. Es el reverso oscuro de Piolín. Contacto **HARDGORE COMICS C/ San Juan de Dios 7-6, 46011 VALENCIA**

Muy recomendable ews el último nº del fanzine **¡QUÉ SUERTE!**, editado por el bueno de **Olaf Ladousse** que recopila a un buen puñado de los mejores humoristas del país. Entre ellos **Mauro** y **Rabo**. Se puede conseguir enviando sellos por valor de 500 pts (en sellos de menos de 100) a **OLAF LADOUSSE C/ Marqués de Sta. Ana 20, 28004 MADRID**

Otra recopilación, ésta de las historietas publicadas en la revista **LA COL** de la sala de conciertos **LOCAL** de Mataró (Barcelona). Se llama **PERFIDIA** y lo dibuja enteriro **Teo Parera** con un nivel más que bueno. Sólo cuesta 250 pts y lo podéis conseguir contactando con **LA COL, C/ Cuba 106, Mataró 08302 BARCELONA**. Email: **lacol@redestb.es.**

CIRCULO REDUCIDO nos recuerda otras épocas: mala distribución, peores fotocopias y maquetación manual. En los tiempos del ordenador y del fanzine de diseño, esta peña se atreve a sacar uno hecho más con el vientre que con la cabeza, consiguiendo un producto interesante de contenido que no de forma. Prometen mejorar en ese sentido pero esperemos que no pierdan el espíritu. Cto: **Raúl Sánchez Mateos C/ Federico García Lorca 4 bajos, 08914 BARCELONA**

Mejor forma y también buen nivel historietístico el de **ABRANMPASO**, repleto de buena historieta de **Carlos Hermo** y **David Carrasco**. Verdugos y niños asesinos quieren abrirse paso. 200 pts. Email: **davidypilar@accesosis.es**

Roger es un habitual fanzinero-so, ávido colaborador en todo tipo de publicaciones amateur por toda la geografía. Quizá por eso nadie mejor que él para proponer **26 PUNTOS PARA DESTRUIR ESPAÑA**, una recopilación de sus trabajos aquí, allá y en **Sopa de Ajo**. Crítica social un pelín ingenua pero divertida. Se los edita **La Vena Tribal** y puedes contactar con ellos en el **apartado 38066, 28080 MADRID**. 275 ptas.

El segundo nº de **OVO** ya está circulando de la mano de **Manel Cráneo** y **Carlos Barros**. Si en el primer número eran 5 autores y no estaba nada mal, en este hay 15 autores y está de puta madre. Que sigan con el nivel ascendente. Cto: **Apdo. 816, A CORUÑA**

En Madrid se encuentra el digno heredero de **Calpurnio**: **Chema García**, un autor capaz de sintetizar en cuatro garabatos las historietas más divertidas. Estamos hablando de **LAS MIL MUERTES DE FEDERICO Y OTRAS HISTORIAS ESTREMECEDORAS**. Lo edita **Under Cómic**. Pedidlo al **Apdo. 51363 28080 MADRID**. Son 275 ptas.

TROTAMUNDOS SIDERAL es el nombre de el comic, más que fanzine, auto-editado por **Alvaro Muñoz de la Rubia**, un autor joven de Madrid que se monta su space-opera particular con un personaje en paños menores dando tumbos por el espacio sideral. Genial el dibujo. Suerte. Cto: **C/ Ribadavia 10, 10º g, 28029 MADRID**

FLAN CON CREST son dos punkis de Barcelona creados por **Cote** y ya han salido dos números de sus aventuras metropolitanas. El autor se ofrece para recibir maquetas y comentarlas en el fanzine. Si le mola anunciará el grupo. Cto: **COTE Avda. Sta. Mará 15 2º 08860 Castelldefels, BARCELONA**

La cultura de la autodestrucción ya tiene su vehículo adecuado: **QUIERO MORIR LENTAMENTE**, un fanzine granadino repleto de buenos textos (nada de comic) sobre los más variopintos temas. Destacamos *"Juventud y Melenas: ¿existe lo uno sin lo otro?"* de **Julián Briones**. Para conseguir el fanzine envía un giro postal de 250 ptas. (900 para 4 números) a **ALEJANDRO ROMERO, C/ Argentinita 37, Esc 1, 3º A, 18014 GRANADA**

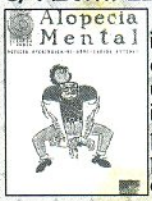
Desde Francia nos llegan dos fanzines de la agrupación **ROCK HARDI**. Por una parte la publicación del mismo nombre dedicado a la música alternativa que incluye un CD con novedades de grupitos franceses independientes y por otra **LE MARTIEN**, íntegramente dedicado a la historieta. En este último encontramos la nueva ola de autores jóvenes franceses alejados de los convencionalismos. Muy interesante. Cto: **ROCK HARDI BP 94-63404 Chamalières Cedex, FRANCE**

Carlo dibuja como los ángeles y para demostrarlo se ha sacado de la manga su propio comic: **?** Quizá no sea gran cosa como título, pero el interior vale la pena. Parodias de superhéroes, de **Peter Bagge**, de **Forges** y de **Carlos Pacheco**. Lo puedes encontrar por 225 ptas. en tiendas especializadas. Este chaval llegará lejos.

El valenciano **Manuel Castaño** ha sacado un *güan sot* titulado **MI DOBLE, MI MUJER Y UNA PANDA DE ALIENÍGENAS QUE QUIEREN INVADIR LA TIERRA**, en la que un doble sustituye a **Aznar** ante la inminente invasión de fuerzas siderales hostiles. ¿Hay que decir más? Cto: **MANUEL CASTAÑO C/ Pizarro nº 33, pta 2, Quart de Poblet 46930 VALENCIA**

ERKOTX nos llega de Ermua, Vizcaya, y ellos mismos se subtitulan como *superfanzine de comic*. Hombre, de comic sí que lo es, sobre todo versado por lo que se ve en su primer nº en la espada y brujería. Ahora hay que demostrar lo de super. Cto: **JOSE MARIA MONTEJO AVD. Guipuzcoa nº26 1º D, 48260 VIZCAYA**

Si os va la filosofía oriental apuntaos a **KENDOMAN**, una historieta de **Javier Morcillo** y Gregorio Pérez versada en las artes orientales y narrada en forma de thriller. El primer capítulo se titula *"La traición"*. Una buena presentación a cargo de Ediciones Morx. Cto: **C/ Azorín 22, 5º A 04005 Almería**

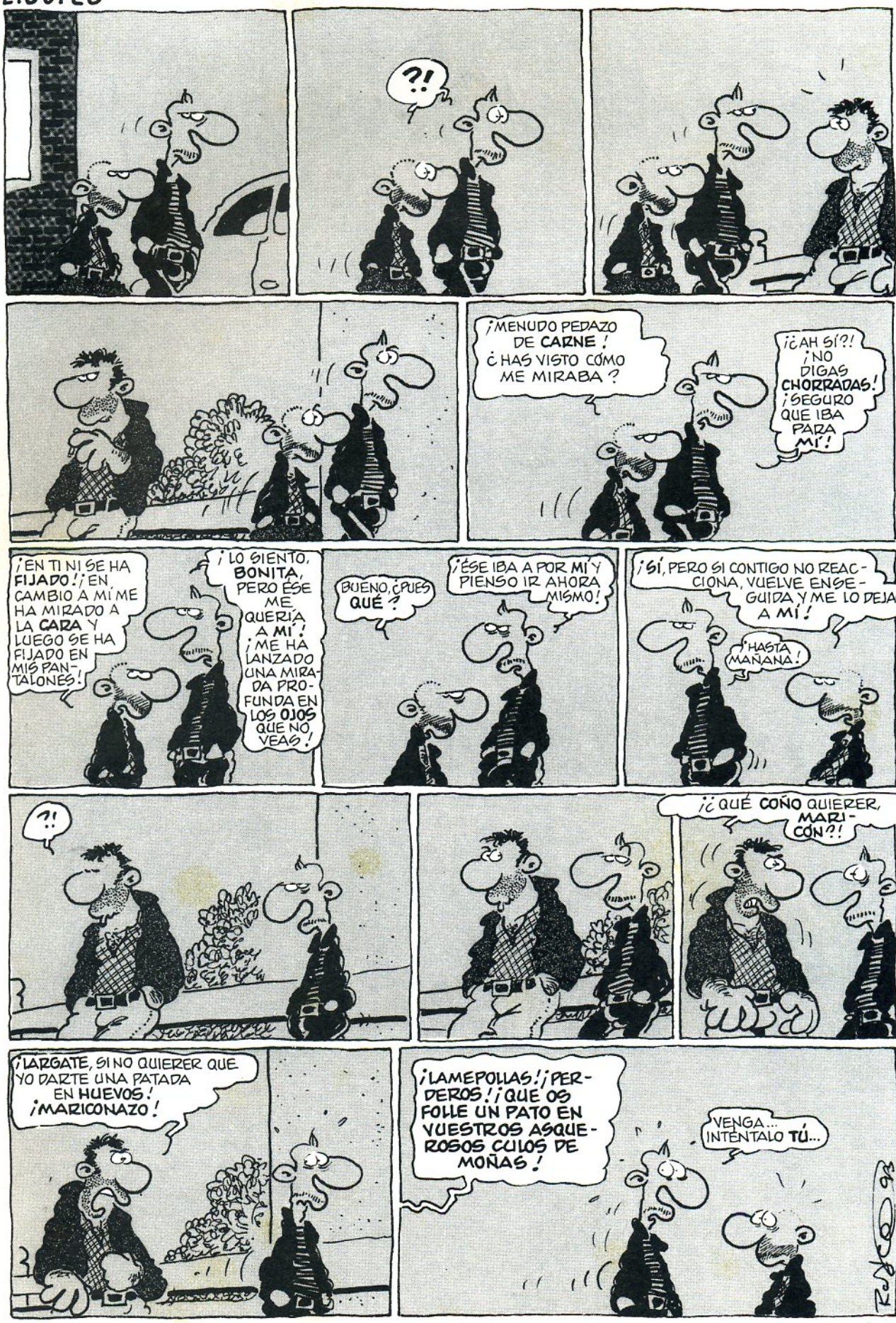


Relatos y comic a partes iguales nos ofrece el aperiódico **ALOPECIA MENTAL**, un fanzine cargado de buenas intenciones. Les ha costado pero ya están aquí. ¿Será para quedarse? Esperemos que sí porque la mezcla de estilos en los contenidos lo hace muy apetecible. Contraindicado para mentes débiles. Cto: **MIGUEL PORTO C/ Mide 46, 36390 VIGO**

PETER BAGGE

LA INCREÍBLE MÁQUINA DEL CÓMIC

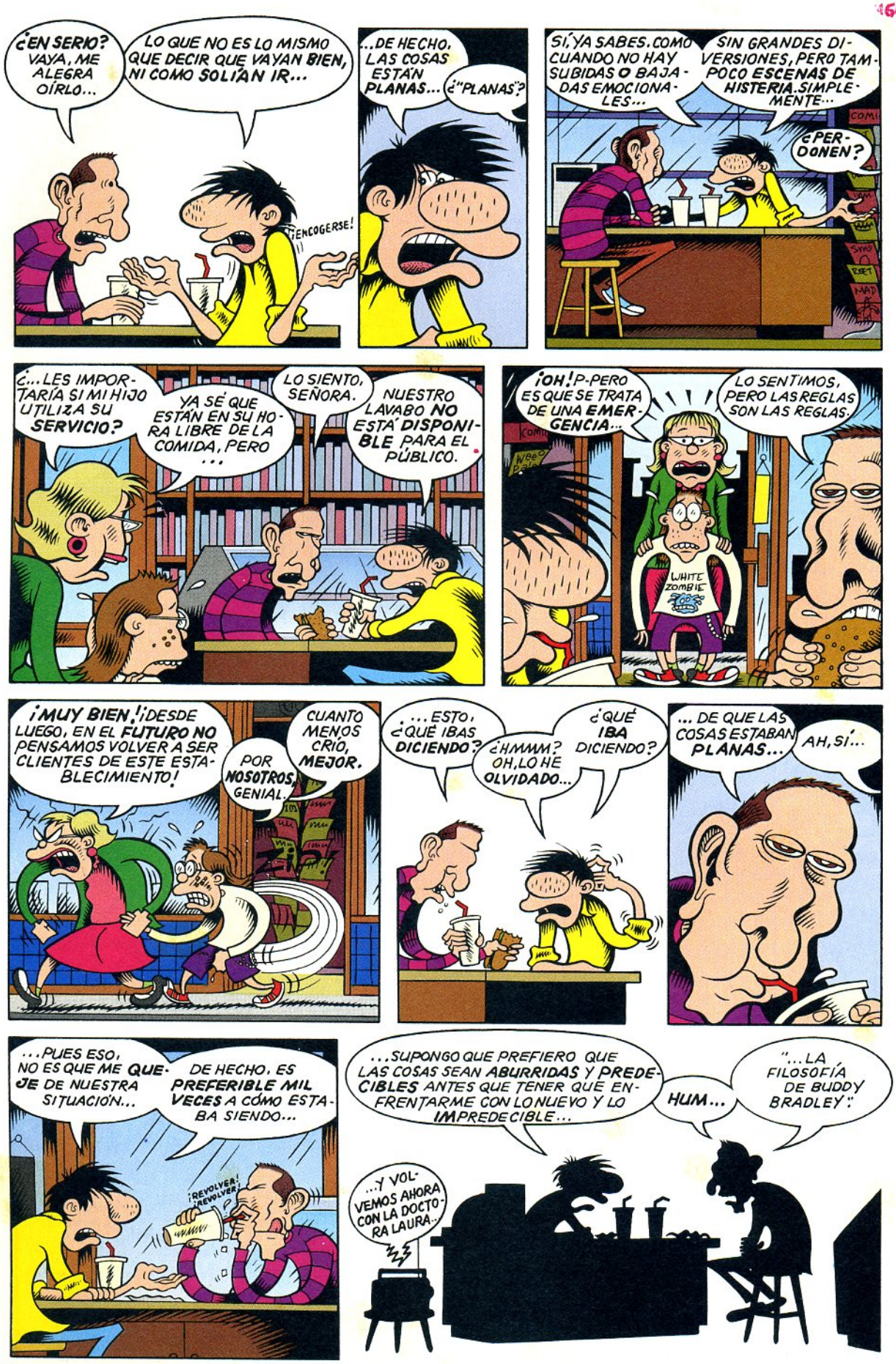
LIGOTEO


?!
¡MENUDO PEDAZO DE CARNE! ¿HAS VISTO CÓMO ME MIRABA?
¡¿AH SÍ?! ¡NO DIGAS CHORRADAS! ¡SEGURO QUE IBA PARA MÍ!
¡EN TI NI SE HA FIJADO! ¡EN CAMBIO A MÍ ME HA MIRADO A LA CARA Y LUEGO SE HA FIJADO EN MIS PANTALONES!
¡LO SIENTO, BONITA, PERO ÉSE ME QUERÍA A MÍ! ¡ME HA LANZADO UNA MIRADA PROFUNDA EN LOS OJOS QUE NO VEAS!
BUENO, ¿PUES QUÉ?
¡ÉSE IBA A POR MÍ Y PIENSO IR AHORA MISMO!
¡SÍ, PERO SI CONTIGO NO REACCIONA, VUELVE ENSEGUIDA Y ME LO DEJAS A MÍ!
¡HASTA MAÑANA!
?!
¡¿QUÉ COÑO QUIERER, MARICÓN?!
¡LÁRGATE, SI NO QUIERER QUE YO DARTE UNA PATADA EN HUEVOS! ¡MARICONAZO!
¡LAMEPOLLAS! ¡PERDEROS! ¡QUE OS FOLLE UN PATO EN VUESTROS ASQUEROSOS CULOS DE MOÑAS!
VENGA... INTÉNTALO TÚ...

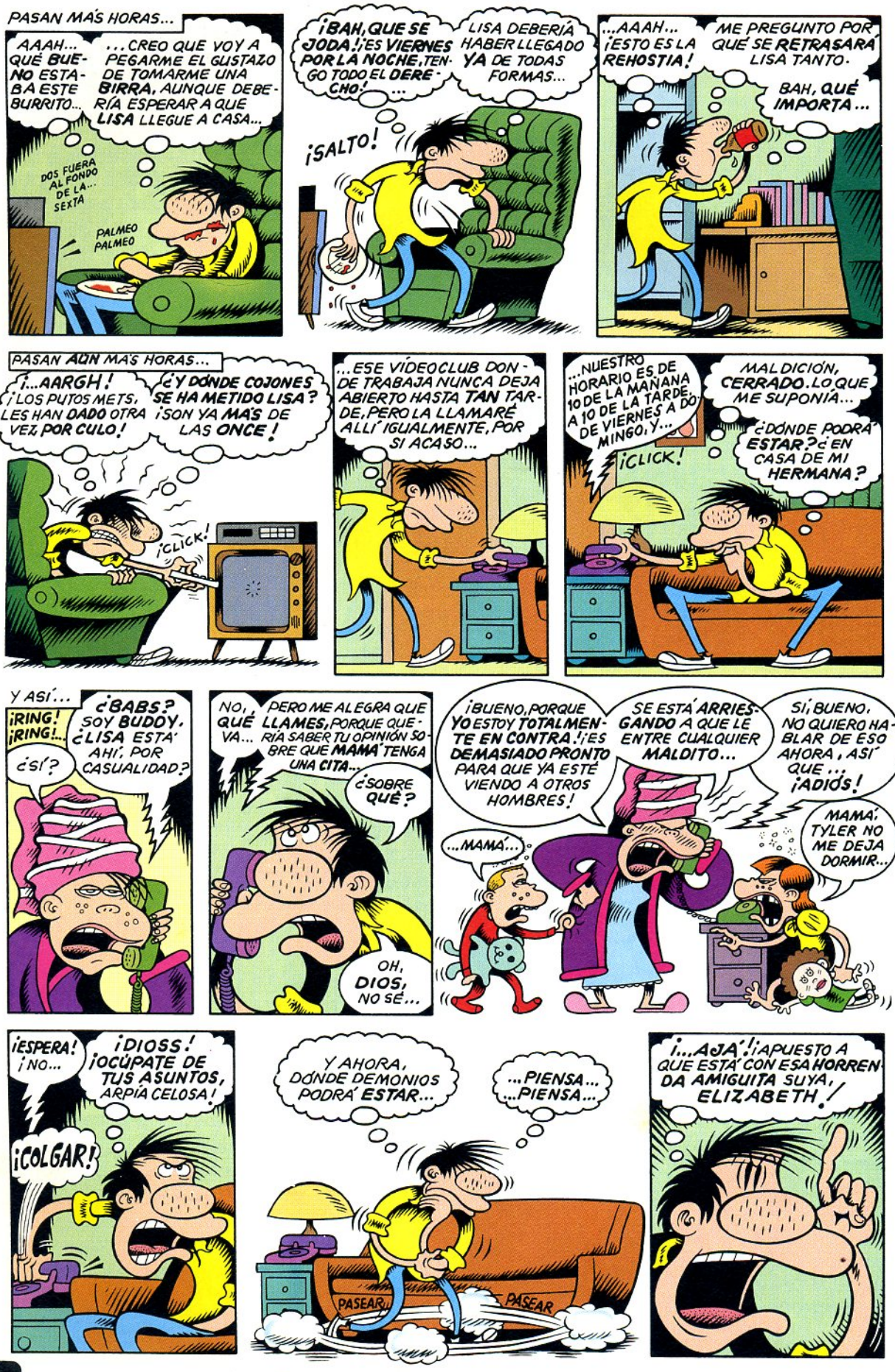
FIN

...viene de la página 42

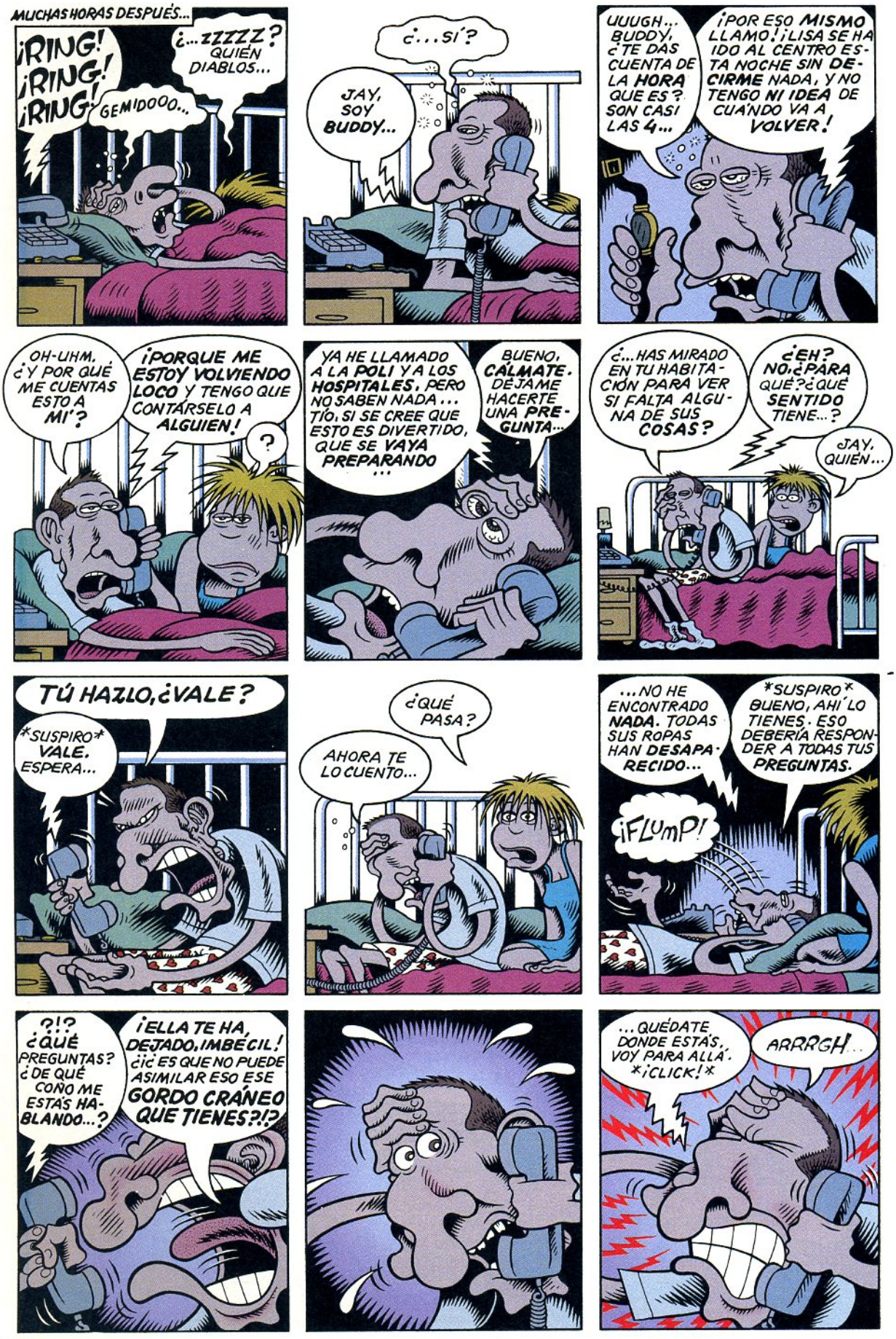
MÁS TARDE, EN EL "PARAÍSO DEL COLECCIONISTA B+J"...

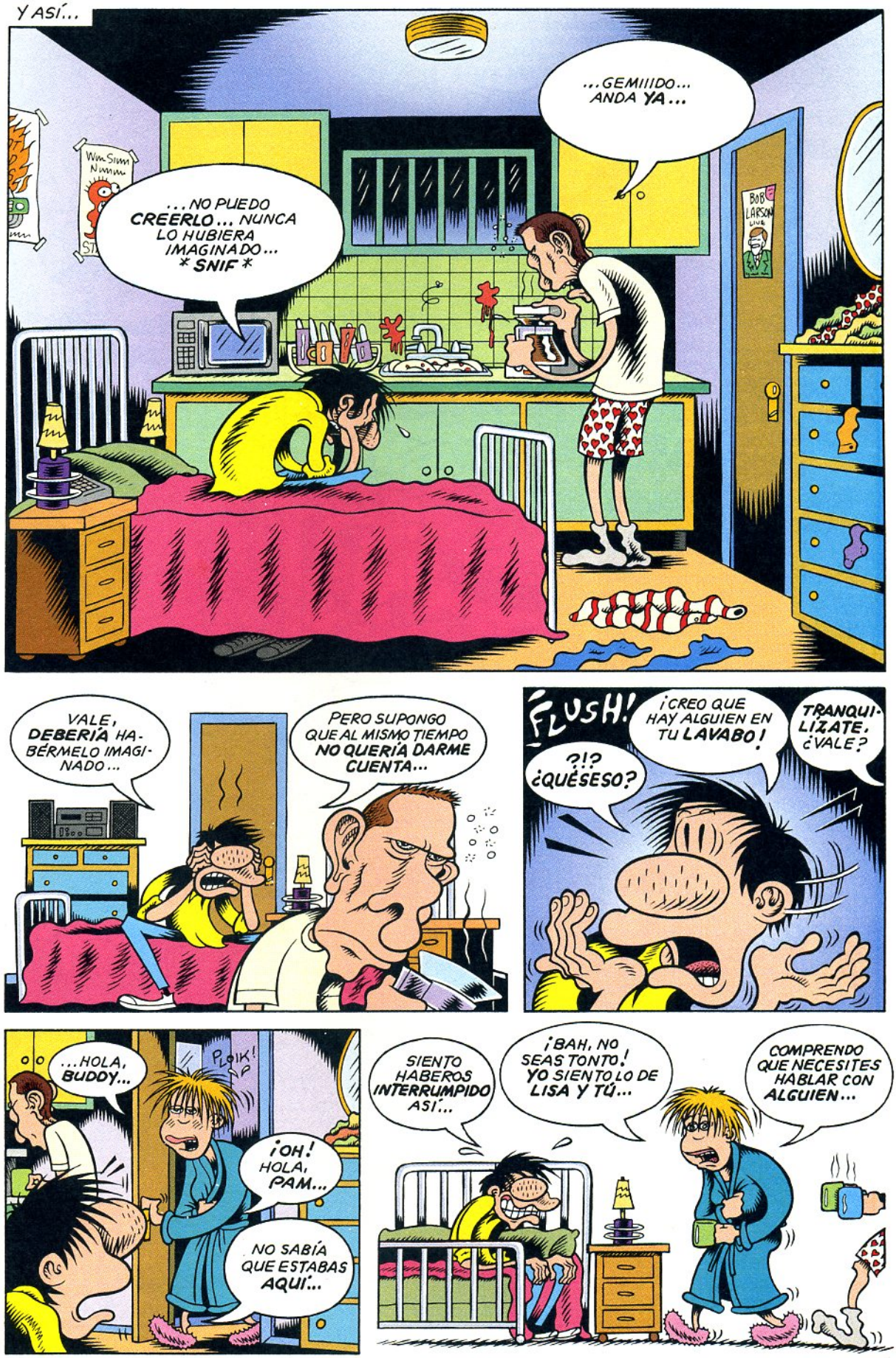

¿EN SERIO? VAYA, ME ALEGRA OÍRLO...
LO QUE NO ES LO MISMO QUE DECIR QUE VAYAN BIEN, NI COMO SOLÍAN IR...
¡ENCOGERSE!
...DE HECHO, LAS COSAS ESTÁN PLANAS...
¿"PLANAS"?
SÍ, YA SABES. COMO CUANDO NO HAY SUBIDAS O BAJADAS EMOCIONALES...
SIN GRANDES DIVERSIONES, PERO TAMPOCO ESCENAS DE HISTERIA. SIMPLEMENTE...
¿PERDONEN?
¿...LES IMPORTARÍA SI MI HIJO UTILIZA SU SERVICIO?
YA SÉ QUE ESTÁN EN SU HORA LIBRE DE LA COMIDA, PERO ...
LO SIENTO, SEÑORA.
NUESTRO LAVABO NO ESTÁ DISPONIBLE PARA EL PÚBLICO.
¡OH! P-PERO ES QUE SE TRATA DE UNA EMERGENCIA...
LO SENTIMOS, PERO LAS REGLAS SON LAS REGLAS.
WHITE ZOMBIE
¡MUY BIEN!¡DESDE LUEGO, EN EL FUTURO NO PENSAMOS VOLVER A SER CLIENTES DE ESTE ESTABLECIMIENTO!
CUANTO MENOS CRÍO, MEJOR.
POR NOSOTROS, GENIAL.
... ESTO, ¿QUÉ IBAS DICIENDO?
¿HMMM? OH, LO HE OLVIDADO...
¿QUÉ IBA DICIENDO?
... DE QUE LAS COSAS ESTABAN PLANAS...
AH, SÍ...
...PUES ESO, NO ES QUE ME QUEJE DE NUESTRA SITUACIÓN...
DE HECHO, ES PREFERIBLE MIL VECES A CÓMO ESTABA SIENDO...
¡REVOLVER! ¡REVOLVER!
...SUPONGO QUE PREFIERO QUE LAS COSAS SEAN ABURRIDAS Y PREDECIBLES ANTES QUE TENER QUE ENFRENTARME CON LO NUEVO Y LO IMPREDECIBLE...
HUM...
"...LA FILOSOFÍA DE BUDDY BRADLEY":
...Y VOLVEMOS AHORA CON LA DOCTORA LAURA...

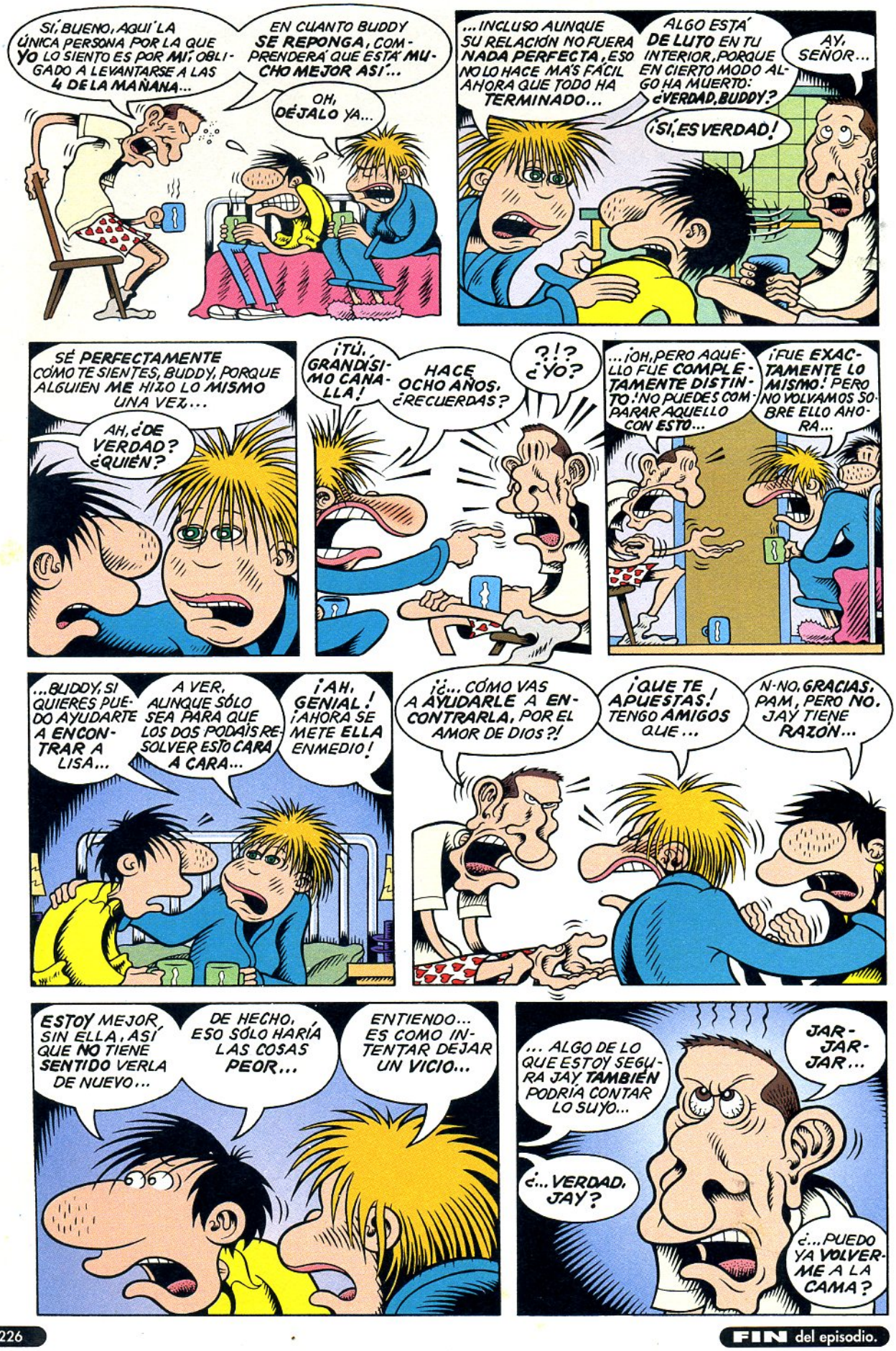
ESA NOCHE...
JO, MACHO, VAYA DÍA...
¡ARRASTRAR!
¡ARRASTRAR!
BARGE!
¿HOLA? ¿HAY ALGUIEN EN CASA?
HMM... ¿QUÉ ES ESO?
PARECE UNA NOTA DE MI QUERIDA MAMÁ...
Buddy y Lisa
He decidido a
cita para pasa
fin de semana, así
emos en el Poconos
el domingo p
noche.
Hay comida en el
frigorífico.
Mamá
Sigue
HAY MÁS POR DETRÁS...
"...COMPARTIRÉ LA HABI-TACIÓN CON GLORIA. ¡ASÍ QUE DEJAD DE PENSAR MAL! M."
FLIP!
...BAH. COMO SI ME IMPORTARA DÓNDE SE LA TIRAN O NO...
BUENO, POR LO MENOS TENDRÉ LA CASA PARA MÍ SOLO HASTA QUE LLEGUE LISA...
¡TIRAR!
UNA HORA DESPUÉS...
...AAAH... ASÍ TENDRÍA QUE SER SIEM-PRE: ¡EL AMO DE LA CASA!
...VIENDO LO QUE QUIERO VER, CUANDO QUIERO VERLO, EN LA COMODIDAD DE MI PROPIO SOFÁ...
...EN SERIO, QUE DEBERÍA PONERME A VIVIR SOLO UN DÍA DE ÉSTOS...
¡CLICK! ¡CLICK! ¡CLICK!
...Y AHORA, EN "MÁS DEPORTES"...
ESPN
...POR SUPUESTO, NO SERÍA REALMENTE VIVIR SOLO, PUES-TO QUE DEBERÍA COMPARTIR EL PISO CON LISA, PERO AL MENOS NO TENDRÍA QUE HUMI-LLARME ANTE NADIE...
¡BOOP! ¡BOOP! ¡BOOP!
¡...VAYA, CHICO! ¡MIS BURRITOS HAN LLEGADO!


PASAN MÁS HORAS...
AAAH... QUÉ BUENO ESTABA ESTE BURRITO...
...CREO QUE VOY A PEGARME EL GUSTAZO DE TOMARME UNA BIRRA, AUNQUE DEBERÍA ESPERAR A QUE LISA LLEGUE A CASA...
DOS FUERA AL FONDO DE LA... SEXTA
PALMEO PALMEO
¡BAH, QUE SE JODA! ¡ES VIERNES POR LA NOCHE, TENGO TODO EL DERECHO! ...
LISA DEBERÍA HABER LLEGADO YA DE TODAS FORMAS...
¡SALTO!
...AAAH... ¡ESTO ES LA REHOSTIA!
ME PREGUNTO POR QUÉ SE RETRASARÁ LISA TANTO.
BAH, QUÉ IMPORTA...
PASAN AÚN MÁS HORAS...
¡...AARGH! ¡LOS PUTOS METS, LES HAN DADO OTRA VEZ POR CULO!
¿Y DÓNDE COJONES SE HA METIDO LISA? ¡SON YA MÁS DE LAS ONCE!
¡CLICK!
...ESE VÍDEOCLUB DONDE TRABAJA NUNCA DEJA ABIERTO HASTA TAN TARDE, PERO LA LLAMARÉ ALLÍ IGUALMENTE, POR SI ACASO...
...NUESTRO HORARIO ES DE 10 DE LA MAÑANA A 10 DE LA TARDE, DE VIERNES A DOMINGO, Y...
¡CLICK!
MALDICIÓN, CERRADO. LO QUE ME SUPONÍA...
¿DÓNDE PODRÁ ESTAR? ¿EN CASA DE MI HERMANA?
Y ASÍ...
¡RING! ¡RING!...
¿BABS? SOY BUDDY. ¿LISA ESTÁ AHÍ, POR CASUALIDAD?
¿SÍ?
NO, QUÉ VA...
PERO ME ALEGRA QUE LLAMES, PORQUE QUERÍA SABER TU OPINIÓN SOBRE QUE MAMÁ TENGA UNA CITA...
¿SOBRE QUÉ?
OH, DIOS, NO SÉ...
¡BUENO, PORQUE YO ESTOY TOTALMENTE EN CONTRA! ¡ES DEMASIADO PRONTO PARA QUE YA ESTÉ VIENDO A OTROS HOMBRES!
SE ESTÁ ARRIESGANDO A QUE LE ENTRE CUALQUIER MALDITO...
SÍ, BUENO, NO QUIERO HABLAR DE ESO AHORA, ASÍ QUE... ¡ADIÓS!
...MAMÁ...
MAMÁ, TYLER NO ME DEJA DORMIR...
¡ESPERA! ¡NO...
¡DIOSS! ¡OCÚPATE DE TUS ASUNTOS, ARPÍA CELOSA!
¡COLGAR!
Y AHORA, DÓNDE DEMONIOS PODRÁ ESTAR...
...PIENSA... ...PIENSA...
PASEAR
PASEAR
¡...AJÁ! ¡APUESTO A QUE ESTÁ CON ESA HORRENDA AMIGUITA SUYA, ELIZABETH!

ESO EXPLICARÍA MUCHAS COSAS, TENIENDO EN CUENTA LO MUCHO QUE ME ODIA ESA BRUJA...
¡SEGURO QUE NO HA DEJADO A LISA LLAMARME PARA DECIRME DÓNDE ESTÁ!
¿...CUÁL ERA SU NOMBRE COMPLETO?
...SONABA A JUDÍO... COMENZABA POR "M"...
¿..."MIZEL", QUIZÁ...?
¡...AJÁ! "E. MIZELL"...
¡TIENE QUE SER ELLA!
...ESTO PUEDE SER UN TIRO A CIEGAS, PERO MERECE LA PENA INTENTARLO...
¡RING! ¡RING! ¡RIN...
HOLA, AQUÍ "CENTRO GÓTICO" ...*RISILLA*
?!?
EEEH, ¿E-ESTÁ ELIZABETH?
UN MOMENTO, VOY A VER...
¿"GÓTICO"? ¿ESO SE SUPONE QUE ES, UNA "CHICA GÓTICA"?
EN FIN, ESO DEMUESTRA LO AL DÍA QUE ESTOY...
...DIOSS... LE OIGO PREGUNTANDO A MEDIA DOCENA DE PAVOS SI SABEN DÓNDE ESTÁ, Y NINGUNO TIENE NI IDEA...
SE VE QUE NO ES MUY "GÓTICO" PREOCUPARTE DE DÓNDE ESTÁN TUS COMPAÑEROS...
...LO SIENTO, NO ESTÁ AQUÍ. UNO DICE QUE FUERON AL CENTRO A VER UN CONCIERTO...
¿"FUERON"?
SÍ, ELLA Y UNA AMIGA... NO ME ACUERDO CÓMO SE LLAMA...
NO SERÍA LISA, ¿VERDAD? BAJITA, PELIRROJA... TRABAJAN JUNTAS...
¡...AH, SÍ, ÉSA ES! ¿"LISA" SE LLAMA? SÍ, ÉSA ES CON LA QUE FUE...
...EEH, ¿QUIERES QUE LE DEJE ALGÚN MENSAJE?


MUCHAS HORAS DESPUÉS...
¡RING! ¡RING! ¡RING!
GEMIDOOO...
¿...ZZZZZ? QUIÉN DIABLOS...
¿...SÍ'?
JAY, SOY BUDDY...
UUUGH... BUDDY, ¿TE DAS CUENTA DE LA HORA QUE ES? SON CASI LAS 4...
¡POR ESO MISMO LLAMO! ¡LISA SE HA IDO AL CENTRO ESTA NOCHE SIN DECIRME NADA, Y NO TENGO NI IDEA DE CUÁNDO VA A VOLVER!
¿OH-UHM, ¿Y POR QUÉ ME CUENTAS ESTO A MÍ'?
¡PORQUE ME ESTOY VOLVIENDO LOCO Y TENGO QUE CONTÁRSELO A ALGUIEN!
?
YA HE LLAMADO A LA POLI Y A LOS HOSPITALES, PERO NO SABEN NADA... TÍO, SI SE CREE QUE ESTO ES DIVERTIDO, QUE SE VAYA PREPARANDO...
BUENO, CÁLMATE. DÉJAME HACERTE UNA PREGUNTA...
¿...HAS MIRADO EN TU HABITACIÓN PARA VER SI FALTA ALGUNA DE SUS COSAS?
¿EH? NO. ¿PARA QUÉ? ¿QUÉ SENTIDO TIENE...?
JAY, QUIÉN...
TÚ HAZLO, ¿VALE?
SUSPIRO VALE. ESPERA...
¿QUÉ PASA?
AHORA TE LO CUENTO...
...NO HE ENCONTRADO NADA. TODAS SUS ROPAS HAN DESAPARECIDO...
SUSPIRO BUENO, AHÍ LO TIENES. ESO DEBERÍA RESPONDER A TODAS TUS PREGUNTAS.
¡FLUMP!
?!? ¿QUÉ PREGUNTAS? ¿DE QUÉ COÑO ME ESTÁS HABLANDO...?
¡ELLA TE HA DEJADO, IMBÉCIL! ¿¡¿ES QUE NO PUEDE ASIMILAR ESO ESE GORDO CRÁNEO QUE TIENES?!?
...QUÉDATE DONDE ESTÁS, VOY PARA ALLÁ. *¡CLICK!*
ARRRGH...


Y ASÍ...
...GEMIIIDO... ANDA YA...
...NO PUEDO CREERLO... NUNCA LO HUBIERA IMAGINADO... *SNIF*
BOB LARSON LIVE
VALE, DEBERÍA HABÉRMELO IMAGINADO...
PERO SUPONGO QUE AL MISMO TIEMPO NO QUERÍA DARME CUENTA...
FLUSH!
¡CREO QUE HAY ALGUIEN EN TU LAVABO!
TRANQUILÍZATE, ¿VALE?
?!? ¿QUÉSESO?
...HOLA, BUDDY...
PLOIK!
¡OH! HOLA, PAM...
NO SABÍA QUE ESTABAS AQUÍ...
SIENTO HABEROS INTERRUMPIDO ASÍ...
¡BAH, NO SEAS TONTO! YO SIENTO LO DE LISA Y TÚ...
COMPRENDO QUE NECESITES HABLAR CON ALGUIEN...



FIN del episodio.

PERRO MIERDA

Dejándose Caer

© Grant Wagner & Bielu 1997

PERRO MIERDA

Tarde de Perros

© Grant Wagner & Bielu 1997

PERRO MIERDA

Mensaje mierdoso

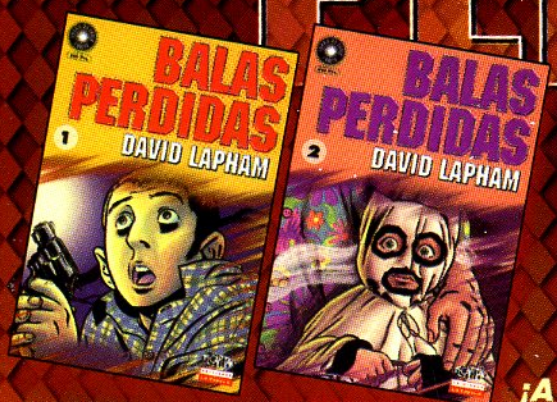
© Grant Wagner & Bielu 1997

¡ya a la venta!

GON 5

ALUCINA EN COLORES

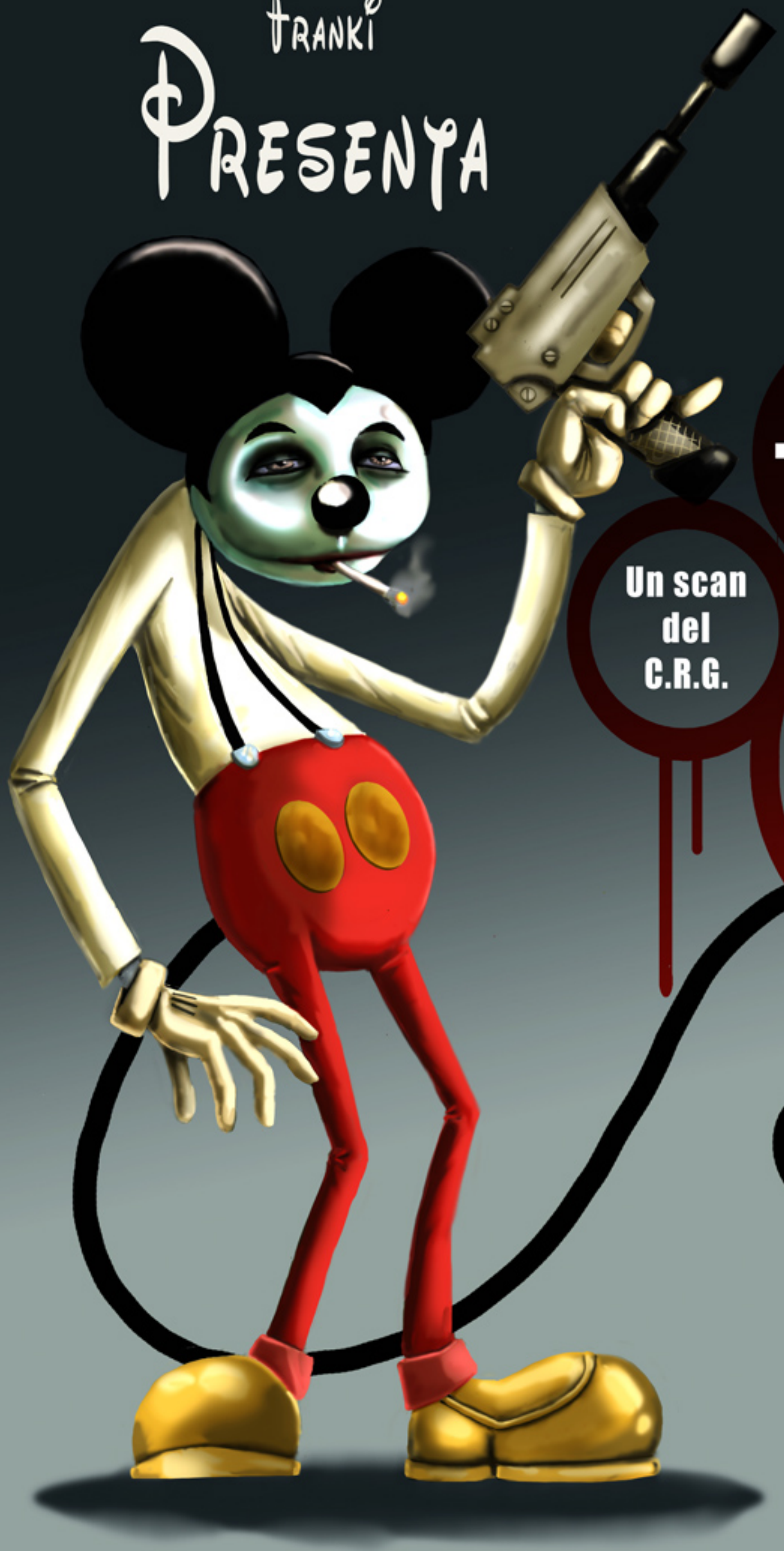
BALAS PERDIDAS



¡A la venta números 1 y 2!

FRANKI

PRESENTA



+18

Un scan del C.R.G.

MICKEY EL SUCIO

PROXIMAMENTE
En los
Mejores Cines.